



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG
COEPEA - CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E
ADMINISTRAÇÃO



RESOLUÇÃO COEPEA/FURG Nº 308, DE 19 DE DEZEMBRO DE 2025

Dispõe sobre a alteração curricular no Programa de Pós-Graduação em Letras.

A REITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE- FURG, na qualidade de Presidenta do CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E ADMINISTRAÇÃO, considerando a Ata de nº 151 deste Conselho, de reunião realizada em 19 de dezembro de 2025 e o Processo 23116.009321/2025-34,

RESOLVE:

Art.1º Aprovar a alteração curricular no Programa de Pós-Graduação em Letras, a partir do primeiro semestre de 2026, conforme anexo I.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor a partir desta data.

Suzane da Rocha Vieira Gonçalves
Presidenta do COEPEA

ANEXO I – ALTERAÇÃO CURRICULAR NO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS

(RESOLUÇÃO COEPEA/FURG Nº 308, DE 19 DE DEZEMBRO DE 2025)

1. Reformulação das linhas de pesquisa pertencentes à área de concentração em História da Literatura.

Linhas de pesquisa a serem extintas:

ESCRITA FEMININA: a linha de pesquisa objetiva o estudo da produção literária de autoria feminina, a partir dos princípios teóricos fornecidos pela História da Literatura e pela Teoria e Crítica Feministas.

LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA LITERÁRIA: tem por objetivo o estudo das relações entre Literatura e História, em suas diferentes possibilidades, como aquelas relativas à escrita de histórias da literatura e as referentes ao entrecruzamento dos discursos histórico e literário, no âmbito de diferentes gêneros, a partir de fundamentação teórica fornecida pela Teoria da Literatura e pela Teoria da História da Literatura.

LITERATURA SUL-RIO-GRANDENSE: a linha de pesquisa Literatura Sul-Rio-Grandense tem por objetivo o estudo do sistema literário regional a partir de perspectivas fornecidas pela História da Literatura.

Novas linhas de pesquisa:

- Literatura Sul-Rio-Grandense e Memória Literária

Ementa: Estudo do processo literário regional e das relações entre ficção e história na literatura sulina, por meio dos princípios da teoria da história da literatura. A escrita da história da literatura: o formato tradicional e as suas novas configurações. A recuperação da memória literária por meio de fontes primárias e periódicos.

-Literaturas de Língua Portuguesa e Teoria da Literatura

Ementa: Análise de textos, canônicos e não canônicos, da literatura brasileira, assim como de Portugal, Angola, Moçambique, Cabo Verde, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor-Leste, nos gêneros narrativo, lírico e dramático, a partir dos pressupostos fornecidos pela teoria da literatura. A história da literatura nos países de língua portuguesa.

- Literaturas Estrangeiras Modernas e Literatura Comparada

Ementa: Exame de obras literárias estrangeiras e nacionais, tendo em vista a crítica literária feminista e os estudos de gênero, culturais, ecocríticos, étnico-raciais, interartes, decoloniais, psicanalíticos e do imaginário. As literaturas estrangeiras e suas relações com a literatura brasileira. As novas configurações dos estudos literários e sua repercussão no ensino, na formação do leitor e na constituição das histórias contemporâneas da literatura de diferentes nações.

2. Criação de disciplinas:

1) Teoria da História da Literatura

Carga horária: 45

Créditos: 3

Curso: Mestrado e Doutorado em Letras

Caráter: obrigatória

Lotação: Instituto de Letras e Artes (ILA)

Ementa: A teoria da história da literatura: caminhos e pressupostos. Problemas e perspectivas da história da literatura. O entrecruzamento entre os discursos histórico e literário. O lugar da história da literatura no âmbito das Letras e das Ciências Humanas.

2) Seminário de Pesquisa em Estudos Literários

Carga horária: 45

Créditos: 3

Curso: Mestrado em Letras

Caráter: obrigatória

Lotação: Instituto de Letras e Artes (ILA)

Ementa: A pesquisa em Letras: delimitação do tema, formulação do problema, definição do *corpus*, metodologia e opção pelo referencial teórico adequado. O trabalho científico: natureza e características. O uso de normas técnicas na elaboração de projetos de pesquisa na área dos estudos literários.

3) Leituras Orientadas em Estudos Literários

Carga horária: 45

Créditos: 3

Curso: Mestrado e Doutorado em Letras

Caráter: optativa

Lotação: Instituto de Letras e Artes (ILA)

Ementa: Leituras dirigidas de temas concernentes às linhas de pesquisa da área de concentração em História da Literatura.

4) Literatura do Rio Grande do Sul

Carga horária: 45

Créditos: 3

Curso: Mestrado e Doutorado em Letras

Caráter: optativa

Lotação: Instituto de Letras e Artes (ILA)

Ementa: Panorama da literatura do Rio Grande do Sul nos diferentes gêneros literários, das primeiras manifestações à contemporaneidade. Regionalidades e sistemas literários. Relações entre as literaturas sul-rio-grandense, brasileira e platina. Construção e desconstrução do mito do gaúcho. Relações entre literatura e história no Rio Grande do Sul.

5) Literatura, Fontes Primárias e Periodismo

Carga horária: 45

Créditos: 3

Curso: Mestrado e Doutorado em Letras

Caráter: optativa

Lotação: Instituto de Letras e Artes (ILA)

Ementa: Relações entre história da literatura, história da imprensa e fontes. Jornalismo, literatura e imprensa literária: o estudo de jornais, revistas e almanaques. Recuperação histórico-literária de textos e autores a partir de fontes primárias e periódicos. Materialidade da literatura e rastros. Sistema literário, cânone e margens. A pesquisa em acervos, arquivos e bibliotecas.

6) História da Literatura Brasileira

Carga horária: 45

Créditos: 3

Curso: Mestrado e Doutorado em Letras

Caráter: optativa

Lotação: Instituto de Letras e Artes (ILA)

Ementa: A história da literatura brasileira, das origens à contemporaneidade. As primeiras histórias da literatura brasileira. As histórias literárias brasileiras no século XX e seus critérios norteadores. A configuração das histórias literárias brasileiras contemporâneas.

7) Tópicos de Literatura Brasileira

Carga horária: 45

Créditos: 3

Curso: Mestrado e Doutorado em Letras

Caráter: optativa

Lotação: Instituto de Letras e Artes (ILA)

Ementa: Estudo de obras e autores significativos do sistema literário brasileiro nos gêneros narrativo, poético e dramático. Exame de tópicos específicos no âmbito da literatura brasileira.

8) Tópicos de Literatura Comparada

Carga horária: 45

Créditos: 3

Curso: Mestrado e Doutorado em Letras

Caráter: optativa

Lotação: Instituto de Letras e Artes (ILA)

Ementa: Estudo de conceitos e vertentes fundamentais da literatura comparada. Exame de tópicos específicos no âmbito da literatura comparada.

9) Tópicos de Teoria da Literatura

Carga horária: 45

Créditos: 3

Curso: Mestrado e Doutorado em Letras

Caráter: optativa

Lotação: Instituto de Letras e Artes (ILA)

Ementa: Estudo da formação e da história da teoria da literatura. Principais vertentes e pressupostos da teoria da literatura. Exame de tópicos específicos no âmbito da teoria da literatura.

10) Tópicos de História da Literatura Ocidental

Carga horária: 45

Créditos: 3

Curso: Mestrado e Doutorado em Letras

Caráter: optativa

Lotação: Instituto de Letras e Artes (ILA)

Ementa: Literatura ocidental: conceito e abrangência. A literatura ocidental a partir de uma perspectiva diacrônica: a Antiguidade, a Idade Média e a Era Moderna. Estudo de autores e obras que constituem o cânone ocidental.

11) História da Literatura Portuguesa

Carga horária: 45

Créditos: 3

Curso: Mestrado e Doutorado em Letras

Caráter: optativa

Lotação: Instituto de Letras e Artes (ILA)

Ementa: As origens da literatura portuguesa e seu papel na configuração da nacionalidade. As relações entre a identidade nacional e o expansionismo marítimo e comercial. Viagens, interculturalidade e colonialismo no desenvolvimento da literatura. O universo diaspórico e transnacionalidade como aspectos da identidade nacional portuguesa. Sociedade de classes e regionalidade no espaço literário. Os efeitos da globalização no território cultural e literário português. A morte da nação e da literatura como expressão do tempo presente.

12) História das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa

Carga horária: 45

Créditos: 3

Curso: Mestrado e Doutorado em Letras

Caráter: optativa

Lotação: Instituto de Letras e Artes (ILA)

Ementa: Primeiras manifestações literárias. Confluências literárias no universo colonial e pós-colonial. Periódicos literários como expressão social e histórica no contexto do colonialismo e pós-colonialismo. Reflexões acerca do exílio nas sociedades africanas de língua portuguesa. A oratura e o letramento como fenômenos da identidade. Guerras de libertação e o papel da etnia e da raça na configuração do contexto literário e cultural. A importância das religiões e dos mitos na formação histórica da identidade. Os efeitos da globalização no universo literário africano de língua portuguesa.

13) Estudos de Gênero

Carga horária: 45

Créditos: 3

Curso: Mestrado e Doutorado em Letras

Caráter: optativa

Lotação: Instituto de Letras e Artes (ILA)

Ementa: Problemática da questão de gênero na literatura: história, discurso e representação. Teorias

críticas feministas e de gênero. Articulação das dimensões de classe, etnia e sexualidade com o cânone. Literatura, direitos humanos e luta política.

14) Literatura e Americanidade

Carga horária: 45

Créditos: 3

Curso: Mestrado e Doutorado em Letras

Caráter: optativa

Lotação: Instituto de Letras e Artes (ILA)

Ementa: Relações literárias interamericanas. Percorso histórico da americanidade. Literatura e identidades na América Latina. Americanidade e transculturalidade. Hibridismo cultural e literário.

15) Literatura e Oralidade

Carga horária: 45

Créditos: 3

Curso: Mestrado e Doutorado em Letras

Caráter: optativa

Lotação: Instituto de Letras e Artes (ILA)

Ementa: Os diferentes gêneros da literatura oral e da literatura popular como práticas culturais. A relação entre o oral e o escrito, entre as narrativas orais e as formas literárias.

16) Mediação de Textos Literários

Carga horária: 45

Créditos: 3

Curso: Mestrado e Doutorado em Letras

Caráter: optativa

Lotação: Instituto de Letras e Artes (ILA)

Ementa: Estudo das principais teorias e práticas pedagógicas de mediação de textos literários, em espaços escolares e não escolares. Prática do ensino de literatura em sala de aula. O papel do professor como mediador. A história da leitura e a historiografia literária. Estudo do impacto das literaturas infantil e juvenil na formação cultural e social dos leitores. Análise das correntes contemporâneas de ensino de literatura e estratégias de formação de leitores críticos e engajados.

17) Tópicos de Literatura Contemporânea

Carga horária: 45

Créditos: 3

Curso: Mestrado e Doutorado em Letras

Caráter: optativa

Lotação: Instituto de Letras e Artes (ILA)

Ementa: Estudo da literatura contemporânea e sua eventual interface com outras mídias, considerando os questionamentos sobre a ficção, a emergência de novos formatos narrativos e os diálogos intermediários. Análise de abordagens críticas atuais, com ênfase nas dimensões estéticas, culturais, midiáticas e miméticas.

18) Elaboração de Dissertação

Carga horária: 120

Créditos: 8

Curso: Mestrado em Letras

Caráter: obrigatória

Lotação: Instituto de Letras e Artes (ILA)

Ementa: Orientação individualizada para a elaboração da dissertação de mestrado.

19) Elaboração de Tese

Carga horária: 120

Créditos: 8

Curso: Doutorado em Letras

Caráter: obrigatória

Lotação: Instituto de Letras e Artes (ILA)

Ementa: Orientação individualizada para a elaboração da tese de doutorado.

20) Estágio Docência em Literatura I

Carga horária: 30

Créditos: 2

Curso: Doutorado em Letras

Caráter: optativa

Lotação: Instituto de Letras e Artes (ILA)

Ementa: Participação do estudante no ensino prático e teórico, visando à aquisição de experiência para o exercício de atividades docentes.

21) Estágio Docência em Literatura II

Carga horária: 30

Créditos: 2

Curso: Doutorado em Letras

Caráter: optativa

Lotação: Instituto de Letras e Artes (ILA)

Ementa: Participação do estudante no ensino prático e teórico, visando à aquisição de experiência para o exercício de atividades docentes.

3. Extinção de disciplinas:

3.1 Mestrado na Área de História da Literatura:

Teoria da História da Literatura - 06027P

Teoria da História - 10031P

Seminário de Pesquisa - 06028P

História da Imprensa - 10030P
Estética da Recepção - 06013P
História da Arte - 06014P
História da Leitura - 06015P
História da Literatura Brasileira - 06016P
Literatura de Expressão Feminina - 06018P
Literatura do Rio Grande do Sul - 06019P
Literatura e História - 06020P
Teoria da Literatura - 06021P
Teoria dos Gêneros - 06022P
Literatura Comparada - 06023P
Tópicos Avançados de Literatura Brasileira - 06024P
Tópicos Avançados de Literatura Comparada - 06025P
Tópicos Avançados de História da Literatura - 06026P

3.2 Doutorado na Área de História da Literatura:

História da Narrativa Brasileira - 06070P
História da Poesia Brasileira - 06072P
História da Dramaturgia Brasileira - 06073P
Temas de História da Literatura Ocidental - 06071P
História da Literatura Portuguesa - 06074P
História das Literaturas Africanas de Língua Portuguesa - 06075P
Literatura de Autoria Feminina - 06078P
Temas de História da Literatura do Rio Grande do Sul - 06076P
Literatura e Americanidade - 06077P
Literatura e Oralidade - 06079P
Literatura Autobiográfica, Histórias, Memórias e Tempos - 06080P
Literatura, Fontes Primárias e Periodismo - 06081P



Documento assinado eletronicamente por **Suzane da Rocha Vieira Gonçalves, Reitora**, em 22/12/2025, às 17:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.furg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&acao_origem=documento_conferir&lang=pt_BR&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0531844** e o código CRC **3357FA1C**.