



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG  
COEPEA - CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E  
ADMINISTRAÇÃO



RESOLUÇÃO COEPEA/FURG Nº 179, DE 26 DE JULHO DE 2024

Dispõe sobre a criação do Curso de Graduação em Letras –  
Português e Literaturas de Língua Portuguesa, modalidade EaD.

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE- FURG, na qualidade de Presidente do CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E ADMINISTRAÇÃO, considerando a Ata de nº 139 deste Conselho, de reunião realizada em 26 de julho de 2024, e o Processo 23116.005541/2024-16,

**RESOLVE:**

Art.1º Aprovar a criação do Curso de Graduação em Letras – Português e Literaturas de Língua Portuguesa, na modalidade a distância – EaD, conforme anexo I.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua aprovação.

Danilo Giroldo  
Presidente do COEPEA

**ANEXO I – CRIAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM LETRAS – PORTUGUÊS E LITERATURAS**

## **HISTÓRICO DO PROCESSO**

O curso de Letras - Português na modalidade a distância tem como proposta integrar-se aos objetivos preconizados pela FURG, promovendo a democratização do acesso ao ensino de graduação e sua criação justifica-se, principalmente, pela oportunidade de oferecer um curso de formação de professores para atuar prioritariamente junto à educação básica, nos anos finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio, formar professores que, ao longo do curso, ampliaram sua percepção e conhecimento de cultura, de sociedade e de educação, a partir dos conhecimentos técnicos da área de Letras, promovendo a integração harmônica entre o ser humano e o meio ambiente.

O objetivo geral do curso constitui-se em: “Formar profissionais competentes e críticos, capazes de desenvolver atividades de ensino na área de Letras, para atender às necessidades da Educação Básica, nos anos finais da Educação Fundamental e no Ensino Médio, com competência teórica e técnica, imbuídos do espírito de incentivarem o desenvolvimento da pesquisa e de promoverem atitudes investigativas, bem como de desenvolverem nas comunidades a vivência de valores éticos, sociais e humanos.” E seus objetivos específicos são:

a- promover a capacidade de reflexão crítica sobre a linguagem, concebendo-a como fenômeno educacional, social, ético, histórico, cultural, político e ideológico;

b- garantir o domínio dos conhecimentos necessários ao ensino da língua materna;

c- propiciar o desenvolvimento da autonomia do aluno no que tange à resolução de problemas, tomada de decisões, trabalho em equipe, comunicação;

d- proporcionar uma postura reflexiva em relação ao ensino da língua materna;

e- proporcionar o desenvolvimento de competências e habilidades para o exercício profissional que levem à formação de uma consciência crítica e comprometida com o desenvolvimento da cidadania;

f- oportunizar o desenvolvimento de uma postura científica frente às questões relacionadas à aquisição e ao desenvolvimento da língua materna;

g- aprimorar o exercício profissional com utilização de tecnologias contemporâneas, seguindo os desafios da sociedade atual;

h- valorizar a construção do conhecimento através da interação (a distância e presencial) entre aluno, professor e tutor;

i- desenvolver a percepção da relação entre conhecimentos linguísticos e literários e o entendimento de contextos interculturais; e

j- oferecer uma formação sólida nas áreas de língua e literatura, oportunizando a experiência com o ensino, a pesquisa e a extensão.

Dessa forma, o egresso do curso de Letras Português EaD deve demonstrar compreensão dos fenômenos linguísticos e literários, bem como capacidade de produção e recepção crítica de textos de diferentes gêneros. Além disso, deve desenvolver a habilidade de refletir teoricamente sobre a linguagem e de reconhecer as diversidades linguísticas e culturais, fazendo uso de novas tecnologias e compreendendo sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente. O egresso deve, ainda, apropriar-se continuamente de novas tecnologias, como modo de ampliar seu conhecimento e conduzir processos integrados de ensino-aprendizagem de língua e literatura. Espera-se também que promova discussão e análise das características locais e regionais em que está inserido, sendo capaz de lidar com as questões socioambientais, éticas e estéticas ligadas à diversidade étnico-racial, de gênero, sexual, religiosa, de faixa geracional e sociocultural, como princípio de equidade.

Além de atuar no Ensino Fundamental (anos finais) e no Ensino Médio, em diferentes ambientes educativos, o egresso estará apto a atuar na prestação de serviços de tutoria, revisão e consultoria linguística e textual a editoras, empresas e demais organizações públicas ou privadas, sempre consciente do papel da linguagem na formação do sujeito e de sua responsabilidade social no desenvolvimento das habilidades linguísticas essenciais à inserção e à

atuação do cidadão na sociedade.

## INFORMAÇÕES BÁSICAS DO CURSO

**2.1 Data da entrada em vigor da proposta de alteração:** 1º semestre de 2025.

1. 2. Tempo mínimo de integralização do curso:

Tempo mínimo: 8 semestres Tempo máximo: 8 semestres

**2.3 Regime acadêmico:** disciplina

**2.4 Oferta do curso:** semestral

**2.5 Ingresso no curso:** único, via edital CAPES/UAB

**2.6 Local de oferecimento:** Após estudo de demanda de oferta às comunidades, os polos previstos são:

1. Balneário Pinhal (30 vagas);
2. Canguçu (30 vagas);
3. Hulha Negra (30 vagas);
4. Novo Hamburgo (40 vagas);
5. Santo Antônio da Patrulha (40 vagas);
6. Sapiranga (30 vagas).

**2.7 Turno:** integral

**2.8 Número de vagas:** 200 vagas.

## ESTRUTURA CURRICULAR

### Criação de novas disciplinas

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Introdução aos Estudos Literários
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 1º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Literatura: conceito, natureza e função. Os gêneros literários: o épico, o lírico e o dramático. Teoria da narrativa. O conto: o conto tradicional e o conto moderno. O romance: o enredo, o espaço, o tempo, a personagem e o foco narrativo. A crônica: tipologia da crônica. Teoria da poesia: os níveis fônicos, lexical, sintático e semântico. Teoria do texto teatral.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60h

<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> não
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h
<b>Bibliografia básica:</b> MONTAIGNE, Michel de. <i>Ensaio</i> ; tradução, prefácio e notas linguísticas e interpretativa de Sergio Milliet; precedido de "Os ensaios de Montaigne" de Pierre Villey. Rio de Janeiro: Globo, 1961. HORKHEIMER, Max. ADORNO, Theodor. <i>Dialética do Esclarecimento</i> . Tradução de Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar, 1985 ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. <i>História da educação e da pedagogia: geral e Brasil</i> . São Paulo, SP: Moderna, 2012.
<b>Bibliografia complementar:</b> LUCKESI, Cipriano Carlos. <i>Filosofia da educação</i> . São Paulo: Cortez, 2011. CHAUÍ, Marilena. <i>Convite à filosofia</i> . São Paulo: Ática, 1998. GADOTTI, Moacir. <i>História das ideias pedagógicas</i> . São Paulo: Ática, 2008. ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. <i>Filosofia da educação</i> . São Paulo: Moderna, 2006. MORIN, Edgar. <i>Os sete saberes necessários à educação do futuro</i> . / Edgar Amorin. - São Paulo, SP : Cortez, 2011.

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Práticas de Leitura e Produção de Textos
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 1º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Práticas de leitura, produção, reescrita e análise de textos. Produção e análise linguística de parágrafos dissertativo-argumentativos, com ênfase em regência, crase, concordância, pontuação e colocação pronominal. Temas transversais em direitos humanos: relações de gênero e diversidade, relações étnico-raciais.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b>
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<p><b>Bibliografia básica:</b>  FIORIN, José L.; SAVIOLI, F. Platão. <i>Lições de texto: leitura e redação</i>. 5.ed. São Paulo: Ática, 2006.  KOCH, Ingedore G. V.; ELIAS, Vanda M. <i>Ler e escrever: estratégias de produção textual</i>. 3.ed. São Paulo: Contexto, 2015.  MARCUSCHI, Luis Antônio. <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</i>. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.  MOTTA-ROTH, D. <i>O ensino de produção textual com base em atividades sociais e gêneros textuais</i>. <i>Linguagem em (Dis)curso</i>, Tubarão, v. 6, p. 495-517, 2006.</p> <p><b>Bibliografia complementar:</b>  ANTUNES, Irandé. <i>Textualidade: noções básicas e implicações pedagógicas</i>. São Paulo: Parábola, 2017.  CHARAUDEAU, Patrick. <i>Linguagem e discurso: modos de organização</i>. São Paulo: Contexto, 2012.  GUEDES, Paulo Coimbra. <i>Da redação à produção textual: o ensino da escrita</i>. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.  KOCH, Ingedore G. V.; ELIAS, Vanda M. <i>Ler e compreender: os sentidos do texto</i>. 3.ed. São Paulo: Contexto, 2010.  KOCH, Ingedore G. V.; ELIAS, Vanda M. <i>Escrever e argumentar</i>. São Paulo: Contexto, 2016.</p>
--

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Libras I
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 1º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Fundamentos linguísticos e culturais da Língua Brasileira de Sinais - Libras. Desenvolvimento de habilidades básicas expressivas e receptivas em Libras para promover a comunicação entre seus usuários. Introdução aos Estudos Surdos.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> não
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h
<p><b>Bibliografia básica:</b>  GESSER, Audrei. <i>Libras? que língua é essa? crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda</i>. São Paulo: Parábola, c2009.  SÁ, Nidia Regina Limeira de. <i>Cultura, poder e educação de surdos</i>. Manaus: Ed. da Universidade Federal do Amazonas, 2002.  SOARES, Maria Aparecida Leite. <i>A educação do surdo no Brasil</i>. Campinas (SP): Autores Associados; Bragança Paulista (SP): EDUSF.</p>

<p><b>Bibliografia complementar:</b>  HONORA, Márcia. <i>Livro ilustrado de língua brasileira de sinais: desvendando a comunicação usada pelas pessoas com surdez</i>.  LODI, Ana Claudia Balieiro; HARRISON, Kathryn Marie Pacheco; CAMPOS, Sandra Regina Leite de (Orgs). <i>Leitura e escrita: no contexto da diversidade</i>. Porto Alegre: Mediação, 2013. Porto Alegre: Mediação, 2013.  QUADROS, Ronice Müller de. <i>O tradutor e intérprete de língua brasileira de sinais e língua portuguesa</i>. Brasília: MEC/SEESP, 2004.  QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir Becker. <i>Língua de sinais brasileira: Estudos linguísticos</i>. Porto Alegre: Artmed, 2004.  SACKS, Oliver. <i>Vendo vozes: uma viagem ao mundo dos surdos</i>. Tradução Laura Teixeira Motta. São Paulo: Companhia de Bolso, 2010.</p>
--

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Estudos de teoria da literatura
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 1º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> A teoria literária: surgimento e concepções. Percursos da reflexão teórica sobre a atividade literária. Aproximação a teorias recentes. Principais correntes teóricas do século XX. Estudo de conceitos teóricos básicos para a análise do literário. A questão do cânone. Relação entre as teorias literárias atuais e a historiografia, a crítica e a literatura comparada.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> não
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h
<p><b>Bibliografia básica:</b>  COMPAGNON, Antoine. <i>O demônio da teoria: literatura e senso comum</i>. Belo Horizonte: Ed. da UFMG.  EAGLETON, Terry. <i>Teoria da literatura: uma introdução</i>. São Paulo: Martins Fontes: 2006.  WELLEK, René; WARREN, Austin. <i>Teoria da literatura e metodologia dos estudos literários</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2003.</p>
<p><b>Bibliografia complementar:</b>  REIS, Carlos. <i>O conhecimento da literatura: introdução aos estudos literários</i>. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.  SARTRE, Jean-Paul. <i>Que é a literatura?</i> São Paulo: Ática, 1999.  SOUZA, Roberto Acízelo de. <i>Teoria da literatura</i>. São Paulo: Ática, 2004.  TADIÉ, Jean-Yves. <i>A crítica literária no século XX</i>. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1992.  TODOROV, Tzvetan. <i>A literatura em perigo</i>. Rio de Janeiro: Difel, 2009.</p>

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Literatura Ocidental
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 2º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Estudo, discussão e análise de autores e obras que constituem o cânone da literatura ocidental nos gêneros épico, lírico e dramático.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> não
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Estudos Linguísticos I
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 2º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> A língua como objeto de análise científica. Panorama dos estudos pré-saussurianos. Linguística saussuriana e suas implicações teóricas e metodológicas.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> não
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Gêneros Textuais na Educação Básica
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória

<b>Localização no QSL:</b> 2º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Questões teórico-metodológicas relativas ao trabalho com gêneros e tipos textuais no ensino de língua portuguesa, no contexto da educação básica. Letramento digital, com exame do funcionamento linguístico, enunciativo e multimodal de textos de diferentes gêneros. Uso de Tecnologias Digitais da Informação e da Comunicação (TDIC) em sala de aula.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 45h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> 15h
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Morfossintaxe
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 2º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Estudos teóricos e aplicados sobre os aspectos morfológicos e sintáticos da língua portuguesa. Classes de vocábulos (estrutura e formação de palavras) e Constituição dos Sintagmas sob as perspectivas normativa e linguística. Morfossintaxe e ensino.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> não
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Libras II
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 2º Semestre

<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> A Língua Brasileira de Sinais - Libras: características básicas da fonologia de Libras. Emprego de Libras em situações discursivas formais: vocabulário, morfologia, sintaxe e semântica. Prática do uso de Libras em situações discursivas mais formais.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> não
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Estudos de Literatura Portuguesa
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 3º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> poesia, narrativa e teatro em Portugal ao longo dos seguintes períodos literários: Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo-Naturalismo, Simbolismo, Modernismo e Pós-Modernismo.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 45h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> 15h
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Estudos Linguísticos II
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 3º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.

<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Propostas teóricas para a compreensão da faculdade da linguagem humana. Estruturalismo Norte-Americano. Gerativismo.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> não
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Sintaxe
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 3º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Estudo das relações gramaticais e das categorias sintáticas. Funções e relações estabelecidas entre vocábulos, sintagmas, orações e períodos. Sintaxe em perspectiva: da gramática normativa às teorias linguísticas. Sintaxe no texto como unidade de sentido: estabelecimento de relações entre morfologia, sintaxe, semântica e pragmática.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> não
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Sociolinguística e Ensino de Língua Portuguesa
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 3º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II

<b>Ementa:</b> Estudo das relações entre língua e sociedade, visando à compreensão do fenômeno da variação e da mudança linguística e seus condicionadores linguísticos e sociais, com vistas à promoção de reflexão sociolinguística no contexto da Educação Básica.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 30h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> 30h
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Estudos de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 3º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Estudo da poesia, da narrativa e do teatro nos países africanos de língua portuguesa.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 45h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> 15h
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Estudos de Literatura Brasileira I
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 4º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Formação da literatura brasileira: Barroco e Arcadismo. Projeto de literatura nacional: Romantismo. O final do século XIX: prosa real-naturalista. Poesia parnasiana. Poesia simbolista. Estudo de obras e autores representativos.
<b>Equivalência:</b> não

<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 45h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> 15h
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Estudos de Fonética e Fonologia
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 4º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Estudo e descrição dos sons do português brasileiro, nas perspectivas de análises fonético-fonológicas, com ênfase nas variantes regionais. Princípios que regulam a estrutura sonora da língua. Análise das relações entre o sistema fonológico e o sistema ortográfico do português.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> não
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Sintaxe e ensino
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 4º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Concepções de gramática e ensino na contemporaneidade: uma visão crítica. Ensino de sintaxe a partir do texto como unidade de sentido. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o ensino de sintaxe. Análise e elaboração de materiais didáticos e propostas de ensino de sintaxe na educação básica.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 45h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não

<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> 15h
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Ensino de Língua Portuguesa Mediado por Tecnologias Digitais
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 4º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Reflexão sobre prática pedagógica diante das possibilidades de interface online, recursos multimídia, aplicativos móveis e tecnologias emergentes. Documentos oficiais e letramento digital, multimodalidade, multissensórias, hipertextualidade. Matrizes de letramento digital: análise e produção.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 45h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> 15h
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Documentos Oficiais e Práticas de linguagem
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 4º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Competências gerais da BNCC, o componente de língua portuguesa e seus eixos/temas norteadores. Códigos alfanuméricos. A cultura digital e seus impactos na sociedade e na educação. Novas possibilidades de comunicação oral ou escrita na cultura digital. As práticas de leitura/escuta e a produção oral e escrita de textos multimidiáticos de diferentes gêneros digitais. O protagonismo do aluno no processo de aprender na cultura digital. Autonomia do professor no seu fazer pedagógico sob o viés da BNCC.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não

<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> não
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Estudos de Literatura Brasileira II
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 5º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Pré-Modernismo e sua complexidade. A Semana de Arte Moderna e a ruptura. Modernismo e novas questões de nacionalidade: romance e poesia. Poesia de 30. Romance de 30. Geração de 45. Poesia concreta. Prosa de ficção urbana. Prosa de ficção regional. Estudo de obras e autores representativos.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> não
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Estudos Enunciativos, Discursivos e Ensino
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 5º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Estudo de teorias da enunciação e do discurso. Relações entre texto, enunciação, discurso e sentido. Análise de diferentes textos (verbais e não verbais) com base em teorias enunciativas e discursivas. Desdobramentos de análises enunciativas e discursivas para o campo do ensino.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 45h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> 15h
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Práticas de Linguagem para o Ensino Fundamental
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 5º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Reflexões sobre a natureza da gramática ensinada na escola. Articulação entre o ensino de língua portuguesa e de literatura. Abordagens atuais sobre análise linguística, leitura e produção de textos. Múltiplos letramentos. Reflexão sobre orientações curriculares e ensino. Análise e elaboração de material pedagógico.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 90h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> 90h
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 90h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Práticas docentes em Língua Portuguesa e Literatura – Anos Finais do Ensino Fundamental
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras e Artes - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 5º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Introdução e inserção inicial na realidade educacional nos aspectos sociais, políticos, pedagógicos e administrativos em espaços educativos. Contato e observação das diferentes áreas e documentos (administrativos e pedagógicos) do ambiente escolar. Inserção do professor de português e literatura em formação no contexto dos anos finais do ensino fundamental. Desenvolvimento de capacidade de interação com o professor de língua portuguesa e literatura em serviço. Observação, análise e reflexão crítica sobre as práticas docentes de língua portuguesa e literatura nos anos finais do ensino fundamental. Elaboração de planos de trabalho considerando a realidade e o nível observado.
<b>Equivalência:</b> não

<b>Carga horária total:</b> 90h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> não
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> 90h
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 90h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Formação de leitores: teoria e prática
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 5º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Conceito de leitura. Discussão dos múltiplos conceitos de leitura, ligados a áreas como literatura, linguística, cinema, artes plásticas e história, entre outras. Leitura e prática docente. Leitura e ensino.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 45h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> 30h
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Semântica e Ensino
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 6º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> A problemática da significação e do sentido: escopo e objeto da Semântica. Referir e significar: sentido, referência e contexto. Polissemia. Pressupostos, subentendidos, polifonia e blocos semânticos. Linguagem e metalinguagem. A interface Semântica e Pragmática. Pluralidade teórica em Semântica. Desdobramentos dos estudos da significação e do sentido para o ensino.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 45h

<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> 15h
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Práticas de Linguagem para o Ensino Médio
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 6º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Abordagens metodológicas para o ensino de língua portuguesa e de literatura no Ensino Médio. O texto como unidade de ensino, o gênero discursivo como objeto. Planejamento, aplicação e avaliação de atividades de ensino de língua portuguesa em articulação com o ensino de literatura. Reflexão sobre orientações curriculares e ensino.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 90h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> 90h
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 90h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Práticas docentes no ensino de língua portuguesa e literaturas – ensino médio
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras e Artes - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 6º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Compreensão e aprofundamento do estudo crítico da realidade educacional nos aspectos sociais, políticos, pedagógicos e administrativos em espaços educativos. Contato e observação das diferentes áreas e documentos (administrativos e pedagógicos) do ambiente escolar. Inserção do professor de português e literatura em formação no contexto do ensino médio. Desenvolvimento de capacidade de interação com o professor em serviço. Observação, análise e reflexão crítica sobre as práticas docentes de língua portuguesa e literatura no ensino médio. Elaboração de planos de trabalho para o nível observado.

<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 90h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> não
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> 90h
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 90h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Texto e análise linguística
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 6º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Análise linguística em atividades de leitura e produção de textos na educação básica. Concepções de análise linguística presentes em documentos oficiais orientadores do ensino de língua portuguesa no Brasil. Questões teórico-metodológicas relativas ao ensino de gramática na escola, a partir do texto como unidade de sentido. Práticas de análise linguística (nas dimensões pragmática, semântica, morfosintática e fonológica) e reescrita de textos. Elaboração e desenvolvimento de atividades práticas de ensino.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> não
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Léxico, gramática e mídias
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 6º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II

<b>Ementa:</b> A interface léxico-gramática nos estudos linguísticos. Revisão de categorias gramaticais normativas à luz de relações funcionais que se estabelecem na língua em uso. Gramática e lexicografia: categorização e multifuncionalidade em dicionários de língua portuguesa. Uso de dicionários impressos e online no trabalho com texto e gramática. Léxico, gramática e ensino de língua portuguesa: análise linguística em mídias digitais e impressas.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> não
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Literatura Infantil e Juvenil
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 6º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Caracterização e evolução histórica da literatura infantil e juvenil. Surgimento e consolidação da literatura infantil e juvenil no Brasil. A produção narrativa, poética e dramática contemporânea. Características estruturais dos textos narrativos e da produção poética. Elementos visuais: teoria e evolução.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 45h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> 15h
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Texto e Argumentação
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 7º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II

<b>Ementa:</b> Estudos e pesquisas sobre argumentação retórica e argumentação linguística. Fatores de textualidade. Relações entre os estudos da Linguística de Texto e da Argumentação. Análise argumentativa de textos de diferentes gêneros. Fundamentos para a avaliação de textos.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> não
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 60h
<b>Código:</b> A determinar

<b>Disciplina:</b> Estágio Curricular Supervisionado I – Língua Portuguesa e Literatura Brasileira
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 7º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Relação dialógica teoria-prática e realidade. Observação de prática docente em regência de classe em Escolas de Ensino Fundamental. O papel da avaliação e da pesquisa no processo de formação do professor. Análise e elaboração de material didático. Regência de classe.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 120h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b>
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> 120h
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 120h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Trabalho de Conclusão de Curso I
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 7º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II

<b>Ementa:</b> Aprofundamento e sistematização de uma temática definida pelo aluno ao longo do curso, durante o estágio ou durante as práticas de extensão. Introdução às práticas de pesquisa acadêmica. Produção de um projeto de trabalho final.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 90h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 90h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> não
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 90h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Estágio Curricular Supervisionado II – Língua Portuguesa e Literatura Brasileira
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 8º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Relação dialógica teoria-prática e realidade. Observação de prática docente em regência de classe em Escolas de Ensino Fundamental. O papel da avaliação e da pesquisa no processo de formação do professor. Análise e elaboração de material didático. Regência de classe.
<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 120h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> não
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> 120h
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 120h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Trabalho de Conclusão de Curso II
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 8º Semestre
<b>Junta turmas:</b> não
<b>Utiliza laboratórios:</b> não
<b>Pré-requisito:</b> não.
<b>Impeditiva:</b> não
<b>Sistema de avaliação:</b> II
<b>Ementa:</b> Elaboração de um trabalho acadêmico científico, com gênero a ser definido, relacionado ao projeto elaborado anteriormente.

<b>Equivalência:</b> não
<b>Carga horária total:</b> 90h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 90h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> não
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> não
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> não
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> 90h

### Inclusão de disciplinas já existentes

<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Período</b>	<b>Caráter</b>	<b>Créditos</b>	<b>Pré-requisitos</b>	<b>Equivalência</b>
09885D	Alfabetização digital	1	Obrigatória	4	não	não
090276D	Elementos Filosóficos da Educação	1	Obrigatória	2	não	não
10521D	Elementos sociológicos da educação	1	Obrigatória	2	não	não
09710D	Psicologia da Educação	2	Obrigatória	4	não	não
09620D	Políticas Públicas da educação	4	Obrigatória	4	não	não
09781D	Didática	5	Obrigatória	4	não	não

090016D	Educação Inclusiva	7	Obrigatória	4	Não	Não
XXXXX	Leitura e escrita acadêmica*	7	Obrigatória	4	Não	Não

\* A disciplina “Leitura e escrita acadêmica” está sendo criada pelo curso tecnológico em Tradução e Interpretação em Libras/Português EaD, que está em processo de criação para oferta em 2025/1.

### QUADRO DE DISCIPLINAS COM CARGA HORÁRIA DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

<b>Código</b>	<b>Nome da disciplina</b>	<b>CH total (horas)</b>	<b>CH de Práticas Pedagógicas</b>
	Gêneros Textuais na Educação Básica	60h	15h
	Estudos de Literatura Portuguesa	60h	15h
	Sociolinguística e Ensino de Língua Portuguesa	60h	30h
	Estudos de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa	60h	15h

	Sintaxe e Ensino	60h	15h
	Estudos de Literatura Brasileira I	60h	15h
	Ensino de Língua Portuguesa Mediado por Tecnologias Digitais	60h	15h
	Estudos enunciativos, discursivos e ensino	60h	15h
	Práticas de linguagem para o Ensino Fundamental	90h	90h
	Extensão IV	60h	15h
	Formação de leitores: teoria e prática	60h	30h
	Literatura Infantil e Juvenil	60h	15h
	Semântica e Ensino	60h	15h
	Práticas de linguagem para o Ensino Médio	90h	90h
	Extensão V	60h	15h
<b>CH total de práticas pedagógicas</b>			<b>405h</b>

**Obs.** De acordo com a Resolução CNE/CP N° 2, de 20 de dezembro de 2019, Art. 11, III, os cursos de Licenciatura deverão conter, no mínimo, 400 horas de prática como componente curricular, desde seu início, distribuídas ao longo do processo formativo.

## **EXTENSÃO CURRICULAR**

Do ponto de vista histórico, o estabelecimento das Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira (Resolução CNE/CES N° 7/2018), permitiu que a Universidade Federal do Rio Grande – FURG retomasse as discussões sobre a curricularização da extensão, já prevista na Resolução n° 027/2015, do Conselho Universitário, que dispõe sobre a Política de Extensão Universitária da FURG.

Conforme o Art. 4º, inciso III, da referida Resolução, é finalidade da Política de Extensão da FURG “garantir que a Extensão Universitária seja contemplada nos Projetos Pedagógicos dos cursos de graduação e pós-graduação, de modo a integralizar créditos na formação acadêmica do estudante.” (FURG, 2015)

Entre 2019 e 2022, a universidade cria comissão institucional específica para tratar do assunto, que realiza seminário envolvendo os segmentos docente, discente e técnico administrativo e a comunidade externa, assim como encontros em todas as unidades acadêmicas da universidade, prestando assessoria às Coordenações de Curso e Núcleos Docentes Estruturantes.

A Resolução COEPEA/FURG n° 29/22, que dispõe sobre a Curricularização da Extensão nos Cursos de Graduação da Universidade Federal do Rio Grande – FURG, e a Instrução Normativa Conjunta PROEXC/PROGRAD/FURG n° 1/22, que regulamenta o processo de curricularização das ações de extensão nos cursos de graduação da FURG foram os dois documentos elaborados pela Comissão Institucional de Curricularização da Extensão da FURG para regulamentar a Resolução CNE/CES N° 7/2018.

O Instituto de Letras e Artes envolve-se ativamente no processo, integrando a Comissão Institucional e criando comissão própria, conforme previsto na Instrução Normativa Conjunta PROEXC/PROGRAD/FURG n° 1/22.

A Comissão de Curricularização da Extensão no ILA foi composta por representantes dos segmentos docentes, técnicas/os administrativas/os em educação e discentes e reuniu-se ao longo do ano de 2022, tendo realizado encontros com as Coordenações de Curso e Núcleos Docentes Estruturantes, a fim de orientar e apoiar as alterações curriculares e projetos pedagógicos, inserindo a extensão universitária como componente curricular obrigatório na formação de estudantes.

Em concordância com a Resolução COEPEA/FURG n° 29/22, a Instrução Normativa Conjunta PROEXC/PROGRAD/FURG n° 1/22 e a Comissão de Curricularização da Extensão no ILA, deliberou-se que a extensão no currículo do curso Letras – Português e Literaturas de Língua Portuguesa – EAD será realizada a

partir da oferta de cinco disciplinas com carga horária total de Extensão – Extensão I, Extensão II, Extensão III, Extensão IV e Extensão V – entre o segundo e o sexto semestre.

Além das atividades propostas na grade curricular, no formato das cinco disciplinas dedicadas a isso, o curso poderá ofertar - de forma complementar - a extensão curricular fora das disciplinas e componentes, a partir de programas e projetos em que se realizem ações de estudo, planejamento e organização de atividades

extensionistas. Em casos de oferta extraordinária, a coordenação de curso sistematizará tais ações de forma a verificar a participação dos discentes, diversificando os projetos das áreas de Letras, com planejamento de vagas, carga horária de cada projeto, de forma a atender ao número de alunos. Também serão consideradas atividades externas ao Instituto de Letras e Artes e à própria FURG, no sentido de ampliar as experiências dos discentes na execução de atividades extensionistas em outras áreas do conhecimento e outras instituições.

**- Criação de componentes (disciplinas) com 100% da carga horária de extensão (Art. 5, I):**

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Extensão I
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras e Artes - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Localização no QSL:</b> 2º semestre
<b>Sistema de avaliação:</b> Apto ou Não/apto
<b>Ementa:</b> Ações que promovam a compreensão do Projeto Pedagógico do Curso e a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, com enfoque no trabalho acadêmico que favorece a aproximação entre universidade e sociedade.
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de extensão:</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Extensão II
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras e Artes - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Localização no QSL:</b> 3º semestre
<b>Sistema de avaliação:</b> Apto ou Não/apto
<b>Ementa:</b> Ações para discutir aspectos sobre a relação do extensionista e a comunidade. Diálogo e diagnóstico da comunidade. Propostas de extensão no âmbito da área de Letras. Foco no tripé ensino, pesquisa e extensão, especialmente a relação da pesquisa com a extensão.
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de extensão:</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Extensão III
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras e Artes - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Localização no QSL:</b> 4º semestre
<b>Sistema de avaliação:</b> Apto ou Não/apto

<b>Ementa:</b> Ações de extensão na área de Letras em comunidades diversas. Relação entre Cultura, Extensão e Pesquisa. Discussão e propostas de ações na área da Cultura. Elaboração e escrita de projetos de extensão.
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de extensão:</b> 60h

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Extensão IV
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras e Artes - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Localização no QSL:</b> 5º semestre
<b>Sistema de avaliação:</b> Apto ou Não/apto
<b>Ementa:</b> Ações de extensão na área de Letras. Relação entre Ensino, Extensão, Pesquisa e Cultura. Discussão e propostas de ações que priorizem ensino e extensão. Elaboração e escrita de projetos de extensão.
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de extensão:</b> 60h*

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Extensão V
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras e Artes - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Localização no QSL:</b> 6º semestre
<b>Sistema de avaliação:</b> Apto ou Não/apto
<b>Ementa:</b> Ações de extensão na área de Letras. Projetos de extensão universitária envolvendo Ensino, Extensão, Pesquisa e Cultura.
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de extensão:</b> 60h*

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Extensão VI
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras e Artes - ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Localização no QSL:</b> 7º semestre
<b>Sistema de avaliação:</b> Apto ou Não/apto
<b>Ementa:</b> Ações de extensão na área de Letras. Relação entre Ensino, Extensão, Pesquisa e Cultura. Discussão e propostas de ações que priorizem ensino e extensão. Elaboração e escrita de projetos de extensão.
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de extensão:</b> 60h

\*As disciplinas de Extensão IV e Extensão V possuem 15h de Práticas Pedagógicas.

## QUADRO RESUMO DE CARGA HORÁRIA

Neste quadro deverá constar toda a carga horária dos componentes curriculares exigidos para a criação do curso.

Requisitos	Carga horária
Disciplinas Obrigatórias	3180h

Disciplinas Optativas	0
Atividades Complementares	90h
<b>Carga Horária Total do curso</b>	<b>3270h</b>
CH de Estágio Obrigatório (se houver)*	420h
CH de Extensão Curricular*	360h
CH EaD*	3180h
CH de Práticas Pedagógicas (somente para cursos de Licenciatura)*	405h

\* Esta CH já está dentro do cômputo da CH de Disciplinas Obrigatórias, mas deverá estar detalhada no quadro para melhor visualização. No cômputo da carga horária total do curso incluem-se: disciplinas obrigatórias, disciplinas optativas e atividades complementares. A carga horária total de disciplinas obrigatórias engloba, também, a CH de Extensão Curricular, CH de Estágio Obrigatório (se houver), CH EaD (se houver) e práticas pedagógicas (somente para os cursos de Licenciatura).



Documento assinado eletronicamente por **Danilo Giroldo, Reitor**, em 30/07/2024, às 16:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.furg.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&acao\\_origem=documento\\_conferir&lang=pt\\_BR&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.furg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&acao_origem=documento_conferir&lang=pt_BR&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **0249130** e o código CRC **AE91A58C**.