



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG
COEPEA - CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E
ADMINISTRAÇÃO



RESOLUÇÃO COEPEA/FURG Nº 85, DE 23 DE JUNHO DE 2023

Dispõe sobre a criação do curso de Especialização em Arquivos Permanentes, Modalidade de Ensino a Distância (EaD), para o Polo de Santo Antônio da Patrulha (SAP).

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE- FURG, na qualidade de Presidente do CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E ADMINISTRAÇÃO, considerando a Ata de nº 131 deste Conselho, de reunião realizada em 23 de junho de 2023, e o Processo (SEI) 23116.006899/2023-77,

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar a criação do curso de Especialização em Arquivos Permanentes, Modalidade de Ensino a Distância - EaD, para oferta no Polo de Santo Antônio da Patrulha (SAP), conforme anexo I.

Art. 2º A presente Resolução entra em vigor na data de sua aprovação.

Danilo Giroldo
Presidente do COEPEA

**ANEXO I – CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ARQUIVOS PERMANENTES – MODALIDADE DE ENSINO A DISTÂNCIA (EAD) – POLO SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA
(RESOLUÇÃO COEPEA/FURG Nº 85, DE 23 DE JUNHO DE 2023)**

**1. CARACTERIZAÇÃO DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ARQUIVOS PERMANENTES-
EaD (POLO DE SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA)**

1. Nome do Curso: Curso de Especialização em Arquivos Permanentes
2. Unidade de origem: Instituto de Ciências Humanas e da Informação
3. Instituição Executora: Universidade Federal do Rio Grande - FURG
4. Área do conhecimento: Ciências Sociais Aplicadas - Arquivologia 5.
5. Carga horária total: 360h
6. Duração: 3 semestres
7. Modalidade: EaD
8. Quantitativo total de vagas: 27 vagas
9. Categoria de curso: Pós-graduação lato sensu
10. Local de oferta: Campus Santo Antônio da Patrulha - RS
11. Período de realização do curso:
 - a) Início: 2º semestre de 2023
 - b) Término: 2º semestre de 2024

2. DISTRIBUIÇÃO DAS DISCIPLINAS POR MÓDULO, SEMESTRE DE OFERTA E CARGA HORÁRIA:

Semestre	Oferta	Módulo	DISCIPLINA	CH
1º Semestre	2º semestre letivo de 2023	Módulo 1	Alfabetização digital – para cursos EaD	30
			Memória e Patrimônio	30
		Módulo 2	Descrição Arquivística	30
			Difusão em Arquivos	30
			Preservação Digital	30
2º Semestre	1º semestre letivo de 2024	Módulo 1	Reprografia	30
			Arquivos Pessoais	30
			Preservação de Acervos Arquivísticos	30
		Módulo 2	Arquivo e Sociedade	30
			Legislação Patrimonial e Cultural	30
3º Semestre	2º semestre letivo de 2024	Módulo 1	Trabalho de Conclusão de Curso	60
CARGA HORÁRIA TOTAL				360h

3. CARACTERÍSTICA DAS DISCIPLINAS:

1 Disciplina – Alfabetização digital – para cursos EaD (30 h/a)

Créditos – 02 Lotação – C3 Código – 23101P Semestre: 1º

Professores responsáveis: Rodrigo Guerra e Luciano Silva da Silva

Ementa: Cultura e identidade discente na EaD. Perspectiva histórica e metodológica da EaD. Hardware e software. Tecnologias da informação e comunicação (TICs) na Educação. Ambiente virtual de aprendizagem - Moodle. Ferramentas de comunicação e interação síncronas e assíncronas. Ética nas pesquisas e relações pedagógicas. Orientações gerais para o desenvolvimento de trabalhos em formato eletrônico.

2 Disciplina – Memória e Patrimônio (30 h/a)

Créditos – 02 Lotação – ICHI Código – a ser criado Semestre: 1º

Professor responsável: Roberta Pinto Medeiros

Ementa: Memória e patrimônio. Lugares de memória. Memória e esquecimento problematizados nos contextos que estabelecem relações com a contemporaneidade. Relações entre memória, arquivos e patrimônio documental.

3 Disciplina – Descrição Arquivística (30 h/a)

Créditos – 02 Lotação – ICHI Código – a ser criado Semestre: 1º

Professor responsável: Rafael Aparecido Moron Semidão

Ementa: Normas e padrões de descrição arquivística. Elaboração de instrumentos de pesquisa. Introdução ao conhecimento das linguagens natural e documentária. A representação descritiva da informação.

4 Disciplina – Difusão em Arquivos (30 h/a)

Créditos – 02 Lotação – ICHI Código – a ser criado Semestre: 1º

Professor responsável: Bruno Henrique Machado

Ementa: Conceito de Difusão e sua aplicabilidade. Políticas de Difusão em arquivos. Estudos de usos e usuários dos arquivos. Mediação em arquivos.

5 Disciplina – Reprografia (30 h/a)

Créditos – 02 Lotação – ICHI Código – a ser criado Semestre: 2º

Professor responsável: Sérgio Renato Lampert

Ementa: Técnicas e processos reprográficos: fotografia analógica e digital, microfilmagem e digitalização. Aspectos éticos e legais da reprodução de documentos de arquivo. Programas de reprodução de acervos arquivísticos.

6 Disciplina – Preservação Digital (30 h/a)

Créditos – 02 Lotação – ICHI Código – a ser criado Semestre: 2º

Professor responsável: Mateus de Moura Rodrigues

Ementa: Obsolescência tecnológica e confiabilidade dos suportes. Políticas de preservação digital. Estratégias de preservação digital. Cadeia de custódia dos documentos arquivísticos digitais. Repositórios arquivísticos digitais confiáveis.

7 Disciplina – Preservação de Acervos Arquivísticos (30 h/a)

Créditos – 02 Lotação – ICHI Código – a ser criado Semestre: 2º

Professor responsável: Luciana Souza de Brito

Ementa: Políticas de preservação para acervos. Plano de emergência e/ou desastres. Metodologia de gestão de riscos para preservação de acervos.

8 Disciplina – Arquivos Pessoais (30 h/a)

Créditos – 02 Lotação – ICHI

Código – a ser criado Semestre: 2º

Professor responsável: Dhion Carlos Hedlund

Ementa: Conceito de acervo pessoal e familiar. Trajetória, dispersão, institucionalização e a pesquisa histórica em acervo pessoal. Memórias de si e identidade em acervo pessoal.

9 Disciplina – Arquivo e Sociedade (30 h/a)

Créditos – 02 Lotação – ICHI Código – a ser criado Semestre: 2º

Professor responsável: Evelin Melo Mintegui

Ementa: Os aspectos epistemológicos e as funções sociais dos arquivos. História da profissão de arquivista, relação com outras profissões, formação e associativismo no Brasil. Os direitos do cidadão e seus efeitos nos processos sociais e na constituição de novos sujeitos, inserindo-os em uma ampla discussão sobre os fundamentos da cidadania e da garantia das identidades culturais.

10 Disciplina – Legislação Patrimonial e Cultural (30 h/a)

Créditos – 02 Lotação – ICHI Código – a ser criado Semestre: 2º

Professor responsável: Jorge Alberto Soares Cruz

Ementa: Conceito de patrimônio cultural e documental. Legislação brasileira sobre patrimônio cultural e documental. Captação de recursos para projetos culturais: mecenato, Lei Rouanet, etc.

11 Disciplina – Trabalho de Conclusão de Curso (60 h/a)

Créditos – 04 Lotação – ICHI Código – a ser criado Semestre: 3º

Professores responsáveis: Evelin Melo Mintegui, Jorge Alberto Soares Cruz, Sérgio Renato Lampert, Roberta Pinto Medeiros, Bruno Henrique Machado, Rafael

Aparecido Semidão, Mateus de Moura Rodrigues, Dhion Carlos Hedlund, Luciana Souza de Brito.

Ementa: Delineamento de um artigo científico. Estruturação e normatização. Execução de pesquisa científica com temática em arquivos permanentes.



Documento assinado eletronicamente por **Danilo Giroldo, Reitor**, em 19/07/2023, às 16:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.furg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&acao_origem=documento_conferir&lang=pt_BR&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0085311** e o código CRC **ADA5CC8E**.