



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG  
COEPEA - CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E  
ADMINISTRAÇÃO



RESOLUÇÃO COEPEA/FURG Nº 28, DE 17 DE JANEIRO DE 2023

Dispõe sobre alteração curricular para curricularização da extensão no curso de Artes Visuais Licenciatura .

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE- FURG, na qualidade de Presidente do CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E ADMINISTRAÇÃO, considerando a Ata de nº 128 deste Conselho, de reunião realizada em 13 de janeiro de 2023, e os Processos: 23116.003033/2022-23 e (SEI) 23116.000858/2023-77,

RESOLVE:

Art.1º Aprovar a alteração curricular relativa a curricularização da extensão no curso de Artes Visuais Licenciatura, conforme anexo I.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua aprovação.

Danilo Giroldo  
Presidente do COEPEA

**ANEXO I - ALTERAÇÃO CURRICULAR PARA A CURRICULARIZAÇÃO DO CURSO DE  
ARTES VISUAIS LICENCIATURA**

(RESOLUÇÃO COEPEA/FURG Nº 28, DE 17 DE JANEIRO DE 2023)

Data da entrada em vigor da alteração: 01/2023

### Oferta do curso

Semestral ( x )

Anual ( )

### Criação de novas(s) disciplina(s) descritas com as características a seguir:

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Educação com Arte
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras e Artes
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 1º semestre
<b>Junta turmas:</b> Não
<b>Utiliza laboratórios:</b> Sim
<b>Pré-requisito:</b> Não
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> II (nota final com média 5,0)
<b>Ementa:</b> História, Concepções e tendências no ensino de arte do Brasil. Arte como conhecimento. Experiência com arte enquanto contextualização/reflexão, fruição e experimentação artística. Arte e infância. Grafismo infantil. Oficinas de descongestionamento. Pesquisa, Ensino e Extensão em Artes Visuais.
<b>Equivalência:</b> Não possui
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 45h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> 15h
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> NA
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> NA
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> NA
<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Estágio I
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras e Artes
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 5 semestre
<b>Junta turmas:</b> Não
<b>Utiliza laboratórios:</b> Sim
<b>Pré-requisito:</b> 40% da carga horária total do curso
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> II (nota final com média 5,0)
<b>Ementa:</b> Aspectos teórico/práticos da docência em artes visuais. Práticas educativas voltadas ao ensino das artes visuais a partir de imersões e experimentações propositivas. Estudo das práticas educativas como caminho metodológico para a produção de dados de pesquisa em artes visuais. Debate sobre o Ensino de Arte como estratégia para promoção de valores ético-estéticos relacionados aos direitos humanos, as demais espécies e as diversidades.
<b>Equivalência:</b> (06380) Estágio I
<b>Carga horária total:</b> 75 h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 45 h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> 30 h





<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> TCC em Ensino de Artes Visuais I
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras e Artes
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 7 semestre
<b>Junta turmas:</b> Não
<b>Utiliza laboratórios:</b> Sim
<b>Pré-requisito:</b> Pesquisa em Educação em Artes Visuais (código a definir) + 60% da carga horária total do curso
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> II (nota final com média 5,0)
<b>Ementa:</b> Desenvolvimento individual de projeto de pesquisa em ensino de Arte, fomentado pela experimentação e reflexão crítica, com a finalidade de elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Articulação e adequação em pesquisa teórico-prática.
<b>Equivalência:</b> (06422) Ateliê de Orientação de Projeto em Ensino de Arte
<b>Carga horária total:</b> 150h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> 90h
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> NA
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> NA
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> NA
<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> TCC em Ensino de Artes Visuais II
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras de Artes
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 8º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não
<b>Utiliza laboratórios:</b> Sim
<b>Pré-requisito:</b> TCC em Ensino de Artes Visuais I (Código a definir) + 60% da carga horária total do curso
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> II (nota final com média 5,0)
<b>Ementa:</b> Desenvolvimento individual de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) através de projeto de pesquisa em ensino de Arte: experimentação e reflexão crítica. Articulação e adequação em pesquisa teórico-prática.
<b>Equivalência:</b> 06422 - Ateliê de Orientação de Projeto em Ensino de Arte
<b>Carga horária total:</b> 120 h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 45 h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> 75 h
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> NA
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> NA
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> NA

#### Disciplinas excluídas do curso

<b>Código</b>	<b>Disciplina Obrigatória</b>
06664	História, Teoria e Crítica da Arte
06417	Metodologia da Pesquisa
06412	Introdução à Bidimensionalidade
06407	Fundamentos Sócio-filosóficos da Arte e da Educação
06408	Fundamentos e Prática da Docência e da Criação Visual
06494	Introdução ao Desenho Gráfico
06495	Vanguardas e Neovanguardas
06665	Oficina de Materiais em Artes Visuais
06667	História, Teoria e Crítica da Arte Brasileira
06419	Processos de Criação e Análise da Imagem
06416	Introdução à Imagem e Movimento
06415	Introdução à Fotografia
06413	Introdução à Tridimensionalidade
06410	História, Teoria e Crítica da Arte Contemporânea
06380	Estágio I
06440	Módulo I - Arte como conhecimento
06441	Módulo II - Docência em Arte
06422	Ateliê de Orientação de Projeto em Ensino de Arte
09894	Estágio II

<b>Código</b>	<b>Disciplina Optativa</b>
06421	Análise e Produção de Textos em Arte
06429	Debates Emergentes em Arte
06425	Cinema e Vídeo I
06437	Elaboração de Projetos em Arte
06430	Desenho I
06670	Cinema e Montagem
06444	Seminário em História, Teoria e Crítica da Arte I
06432	Desenho da Figura Humana
06671	Arte, Estética e Mediações Tecnológicas
06666	Cultura Brasileira I
06433	Desenho Gráfico I
06435	Fotografia I
06438	Gravura I
06442	Pintura I
06446	Tridimensionalidade I
06668	O Corpo em Ação nas Artes Visuais
06672	História e Teoria da Fotografia Contemporânea
06669	Ateliê de Vídeo e Foto Digital
10285	Introdução a Cultura Material
10183	História da Ideia de Natureza na Modernidade
10301	TECNOLOGIAS CERÂMICAS
10303	TECNOLOGIA DAS LOUÇAS, VIDROS E METAIS
06420	Análise de Imagem

**Plano de extinção das disciplinas:**

<b>Código</b>	<b>Disciplina Obrigatória</b>	<b>Semestre/Ano extinção</b>
06664	História, Teoria e Crítica da Arte	1º/2023
06417	Metodologia da Pesquisa	1º/2023
06412	Introdução à Bidimensionalidade	1º/2029
06407	Fundamentos Sócio-filosóficos da Arte e da Educação	1º/2023
06408	Fundamentos e Prática da Docência e da Criação Visual	2º/2028
06494	Introdução ao Desenho Gráfico	1º/2023
06495	Vanguardas e Neovanguardas	1º/2023
06665	Oficina de Materiais em Arte Visuais	1º/2023
06667	História, Teoria e Crítica da Arte Brasileira	1º/2024
06419	Processos de Criação e Análise da Imagem	1º/2024
06416	Introdução à Imagem e Movimento	1º/2024
06415	Introdução à Fotografia	1º/2024
06413	Introdução à Tridimensionalidade	1º/2024
06410	História, Teoria e Crítica da Arte Contemporânea	1º/2024
06380	Estágio I	1º/2025
06440	Módulo I - Arte como conhecimento	2º/2024
06441	Módulo II - Docência em Arte	1º/2025
09894	Estágio II	1º/2026
06422	Ateliê de Orientação de Projeto em Ensino de Arte	1º/2029
<b>Código</b>	<b>Disciplina Optativa</b>	<b>Semestre/Ano</b>
06066	Língua Inglesa Instrumental I	1º/2023
06067	Língua Inglesa Instrumental II	1º/2023
06421	Análise e Produção de Textos em Arte	1º/2023
06429	Debates Emergentes em Arte	1º/2023
06425	Cinema e Vídeo I	1º/2023
06437	Elaboração de Projetos em Arte	1º/2023
06430	Desenho I	1º/2023
06670	Cinema e Montagem	1º/2023
06444	Seminário em História, Teoria e Crítica da Arte I	1º/2023
06432	Desenho da Figura Humana	1º/2023
06671	Arte, Estética e Mediações Tecnológicas	1º/2023
06666	Cultura Brasileira I	1º/2023
06433	Desenho Gráfico I	1º/2023
06435	Fotografia I	1º/2023
06438	Gravura I	1º/2023
06442	Pintura I	1º/2023
06446	Tridimensionalidade I	1º/2023
06668	O Corpo em Ação nas Artes Visuais	1º/2023
06672	História e Teoria da Fotografia Contemporânea	1º/2023
06669	Ateliê de Vídeo e Foto Digital	1º/2023
10285	Introdução a Cultura Material	1º/2023
10183	História da Ideia de Natureza na Modernidade	1º/2023
10301	TECNOLOGIAS CERÂMICAS	1º/2023
10303	TECNOLOGIA DAS LOUÇAS, VIDROS E METAIS	1º/2023
06420	Análise de Imagem	1º/2023

#### Inclusão de disciplinas já existentes

<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Localização no QSL</b>	<b>Caráter</b>	<b>CH</b>	<b>Pré-requisitos</b>	<b>Equivalência</b>
---------------	-------------------	-------------------------------	----------------	-----------	-----------------------	---------------------

m criação o QSL do	Introdução à História da Arte	1	Obrigatória	60h	NA	(06420) Análise de Imagem ou (06421)
Curso de _Artes						Análise e Produção de Textos em Arte
Visuais - acharelado m criação o QSL do Curso de _Artes	Comunicação Visual	1	Obrigatória	60h	NA	(06494) Introdução ao Desenho Gráfico
Visuais - acharelado m criação o QSL do Curso de _Artes	Oficina de Materiais	1	Obrigatória	60h	NA	(06665) Oficina de materiais
Visuais - acharelado m criação o QSL do Curso de _Artes	História da Arte I	2	Obrigatória	60h	NA	(06664) História, Teoria e Crítica da Arte
Visuais - acharelado m criação o QSL do Curso de _Artes	Teorias da Arte	2	Obrigatória	60h	(código a definir) Introdução à História da Arte	(06407) Fundamentos Sócio-Filosóficos da Arte e da Educação
Visuais - acharelado m criação o QSL do Curso de _Artes	Processos de Criação	2	Obrigatória	45h	NA	(06419) Processos de Criação e Análise da Imagem
Visuais - acharelado m criação o QSL do Curso de _Artes	História da Arte II	3	Obrigatória	60h	(código a definir) História da Arte I	(06664) História, Teoria e Crítica da Arte
Visuais - acharelado m criação o QSL do Curso de _Artes	Imagem Movimento I	3	Obrigatória	60h	NA	(06416) Introdução à Imagem em Movimento
Visuais - acharelado m criação o QSL do Curso de _Artes	Expressão Tridimensional I	3	Obrigatória	60h	NA	(06413) Introdução à Tridimensionalidade
Visuais - acharelado						



m criação o QSL do	Experimentação do Olhar Fotográfico	3	Obrigatória	60h	NA	(06415) Introdução à Fotografia
Curso de —Artes—						
Visuais - acharelado m criação o QSL do Curso de	História da Arte III	4	Obrigatória	60h	(código a definir) História da Arte II	(06410) História, Teoria e Crítica da Arte Contemporânea ou (06495) Vanguardas e Neovanguardas. (06413) Introdução à tridimensionalidade
Visuais - acharelado m criação o QSL do Curso de	Expressão Tridimensional II	4	Obrigatória	60h	(código a definir) Expressão Tridimensional I	
Visuais - acharelado m criação o QSL do Curso de	Experimentação em desenho	4	Obrigatória	60h	NA	(06430) Desenho I ou (06431) Desenho II
Visuais - acharelado m criação o QSL do Curso de	Imagem Movimento II	4	Obrigatória	60h	(código a definir) Imagem Movimento I	(06416) Introdução Imagem Movimento
Visuais - acharelado m criação o QSL do Curso de	Experimentação em Fotografia	4	Obrigatória	60h	(código a definir) Experimentação do Olhar Fotográfico	(06435) Fotografia I
Visuais - acharelado m criação o QSL do Curso de	História da Arte V	5	Obrigatória	60h	NA	(06667) História, Teoria e Crítica da Arte Brasileira
Visuais - acharelado m criação o QSL do Curso de	História da Arte IV	5	Obrigatória	60h	(código a definir) História da Arte III	(06410) História, Teoria e Crítica da Arte Contemporânea ou (06429) Debates Emergentes (06442) Pintura 1 ou (06443) Pintura 2
Visuais - acharelado						

m criação o QSL do	Experimentação em Artes Gráficas	5	Obrigatória	60h	NA	(06438) Gravura I ou (06439) Gravura II
Curso de —Artes—						
Visuais - acharelado m criação o QSL do Curso de —Artes—	História da Arte VI	6	Obrigatória	60h	(código a definir) História da Arte IV	(06667) História, Teoria e Crítica da Arte Brasileira
Visuais - acharelado 09783	Políticas Públicas da Educação	4	Obrigatória	60h	NA	NA
m criação o QSL do Curso de Artes Visuais - acharelado	Experimentação em Cinema e Vídeo	7	Optativa	60h	(código a definir) Imagem em movimento I + (código a definir) Imagem em Movimento II	(06425) Cinema e Vídeo I ou (06426) Cinema e Vídeo II
m criação o QSL do Curso de Artes Visuais - acharelado	Laboratório em Audiovisual	8	Optativa	60h	(código a definir) Imagem em movimento I + (código a definir) Imagem em Movimento II	(06425) Cinema e Vídeo I ou (06426) Cinema e Vídeo II
m criação o QSL do Curso de Artes Visuais - acharelado	Fotografia e Imagem Digital	6	Optativa	60h	NA	(06435) Fotografia I
m criação o QSL do Curso de Artes Visuais - acharelado	Arte Sonora	7	Optativa	60h	NA	NA
m criação o QSL do Curso de Artes Visuais - acharelado	Pesquisa em Pintura	7	Optativa	60h	(código a definir) Experimentação em Pintura	NA
m criação o QSL do Curso de Artes Visuais - acharelado	Pesquisa em Desenho	7	Optativa	60h	(código a definir) Experimentação em Desenho	NA

m criação o QSL do	Pesquisa em Tridimensionalidade	7	Optativa	60h	(código a definir)	(06446) Tridimensionalidade
Curso de —Artes—					Expressão Tridimensional I	OU (06447) Tridimensionalidade II
Visuais - acharelado					OU (código a definir) Expressão Tridimensional II	
m criação o QSL do	Laboratório de Práticas Expositivas	2	Optativa	60h	NA	NA
Curso de Artes Visuais - acharelado						
m criação o QSL do	Laboratório de Práticas Tridimensionais	7	Optativa	60	(código a definir) Expressão Tridimensional I	NA
Curso de Artes Visuais - acharelado					OU (código a definir) Expressão Tridimensional II	
m criação o QSL do	Mercados da Arte	6	Optativa	60h	Introdução à História da Arte (código a definir)	NA
Curso de —Artes—						
Visuais - acharelado						
m criação o QSL do	Arte e Ecosofia	8	Optativa	60	NA	NA
Curso de —Artes—						
Visuais - acharelado						
m criação o QSL do	Corpo, Arte e Formação Estética	4	Optativa	60	NA	NA
Curso de —Artes—						
Visuais - acharelado						
m criação o QSL do	Arte Relacional	6	Optativa	60	NA	NA
Curso de —Artes—						
Visuais - acharelado						
m criação o QSL do	Arte e Cultura Brasileira: Artistas Indígenas	6	Optativa	60	NA	NA
Curso de —Artes—						
Visuais - acharelado						

m criação o QSL do	Laboratório em História da Arte	4	Optativa	60	(código a definir)	NA
Curso de —Artes—	Introdução à História da Arte					
Visuais - acharelado m criação o QSL do Curso de —Artes—	Cidade, Memória e Patrimônio Histórico Cultural	4	Optativa	60	NA	NA
Visuais - acharelado m criação o QSL do Curso de —Artes—	Práticas Inclusivas na Escola	7	Optativa	30	NA	NA
Visuais - acharelado m criação o QSL do Curso de —Artes—	Imagem, Arte e Sociedade	2	Optativa	60	NA	(06420) Análise de Imagem
Visuais - acharelado m criação o QSL do Curso de —Artes—	Estudo e Escrita de Textos em Arte	5	Optativa	60	NA	(06421) Análise e Produção de textos em Arte
Visuais - acharelado m criação o QSL do Curso de —Artes—	Cultura Brasileira	5	Optativa	60	NA	(06666) Cultura Brasileira I
Visuais - acharelado 0565D	Diversidade Cultural e Relações Étnicos-raciais	4	Optativa	60h	NA	NA
0715	Educação Ambiental	4	Optativa	30h	NA	NA
0711	História da Cultura Afro-Brasileira	4	Optativa	45h	NA	NA
0759	Cultura Brasileira e Identidade Nacional	7	Optativa	30h	NA	NA
0519	Oficinas de	3	Optativa	60h	NA	NA
0776	brinquedos Sociedade, Educação e Relações Étnico- Raciais	3	Obrigatória	30h	NA	NA
0183	Língua Espanhola Instrumental I	3	Optativa	45h	NA	NA

0184	Língua Espanhola Instrumental II	4	Optativa	45h	(06183) Língua Espanhola Instrumental I	NA
------	----------------------------------	---	----------	-----	---	----

0569	Compreensão de Textos Orais e Escritos em Língua Espanhola I	5	Optativa	30h	NA	NA
------	--	---	----------	-----	----	----

**Alteração de sistema de avaliação de disciplina (Sistema I – 2 ou 4 notas parcial e exame final - ou Sistema II – nota final com média 5,0)**

Código	Disciplina	Sistema de avaliação atual	Novo sistema de avaliação
06496	Produção Textual	I	II
06497	Libras I	I	II
06498	Libras II	I	II

**Alteração de caráter de disciplina (Obrigatória ou Optativa)**

Código	Disciplina	Caráter atual	Novo caráter
10689	Psicologia da Educação Especial	Optativa	Obrigatória

**Alteração de localização de disciplina no QSL:**

Código	Disciplina	Localização atual	Nova localização
06497	Libras I	5	1
06498	Libras II	6	2
09437	Elementos Sociológicos da Educação	5	2
09438	Elementos Filosóficos da Educação	6	1
10518	Psicologia da Educação	5	1
10689	Psicologia da Educação Especial	5	2
06108	Oficina de Cerâmica	4	8
06679	Atelier de Práticas na Paisagem	4	6
09460	Corporeidade e Movimento	4	8
09464	Educação de jovens e adultos	4	6
09611	Educação à distância	3	5

**QUADRO DE DISCIPLINAS COM CARGA HORÁRIA DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS**

<b>Código</b>	<b>Nome da disciplina</b>	<b>CH total (horas)</b>	<b>CH de Práticas Pedagógicas</b>
a definir	Introdução a História da Arte	60	15
a definir	História da Arte I	60	15
a definir	História da Arte II	60	15
a definir	História da Arte III	60	15
a definir	História da Arte IV	60	15
a definir	História da Arte V	60	15
a definir	História da Arte VI	60	15
a definir	Experiência estética na arte e na educação - Práticas vivenciais em arte e educação I	105	60
a definir	Educação em Artes Visuais - Práticas vivenciais em arte e educação II	120	60
a definir	Práticas Extensionistas e Culturais I Práticas vivenciais em arte e educação III	60	60
a definir	Ação Educativa - Práticas vivenciais em arte e educação IV	90	60
a definir	Arte, Tecnologia e Formação Docente - Práticas vivenciais em arte e educação V	105	60

## **EXTENSÃO CURRICULAR**

**Criação de disciplina(s) com carga horária parcial de extensão (Art. 5, I):**

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Experiência Estética na arte e na educação
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras e Artes
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 2º semestre
<b>Junta turmas:</b> Não
<b>Utiliza laboratórios:</b> Sim
<b>Pré-requisito:</b> Não
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> II (nota final com média 5,0)
<b>Ementa:</b> Experiência estética e interculturalidade crítica na educação em artes visuais. Perspectivas inter e transdisciplinares na educação e na arte. Questões atinentes à arte/educação contemporânea. Arte-educação ambiental. Caminhadas estéticas. Oficinas vivenciais. Propõe-se a interlocução com ações de extensão e cultura. Práticas vivenciais em arte e educação I.
<b>Equivalência:</b> 6640 - Módulo 1 - Arte como conhecimento
<b>Carga horária total:</b> 105
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 30h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> 15h
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> 60h
<b>Carga horária de extensão:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> NA

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Educação em Artes Visuais
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras e Artes
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 3º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não
<b>Utiliza laboratórios:</b> Sim
<b>Pré-requisito:</b> Não
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> II (nota final com média 5,0)
<b>Ementa:</b> Docência e práticas formativas em artes visuais. Perspectivas pós-críticas na arte e educação. Cultura Visual e visualidades. Arte contemporânea e poéticas insurgentes no ensino de artes visuais. Dialogia entre práticas de ensino, extensão e pesquisa na educação em artes visuais. Práticas vivenciais em arte e educação II.
<b>Equivalência:</b> Não
<b>Carga horária total:</b> 120h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 30h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> 30h (em laboratório, se possuir)
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> 60h
<b>Carga horária de extensão:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> NA

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Ação Educativa
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras e Artes
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 5 Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não
<b>Utiliza laboratórios:</b> Sim
<b>Pré-requisito:</b> Não
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> II (nota final com média 5,0)
<b>Ementa:</b> Ensino de arte no espaço não formal. Oficinas de arte. Mediação Cultural. Material Educativo. Projetos de arte e cultura. Ações de extensão e cultura. Práticas vivenciais em arte e educação IV
<b>Equivalência:</b> 06441 - Módulo II - Docência em Arte
<b>Carga horária total:</b> 90h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 15h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> 15h
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> 60h
<b>Carga horária de extensão:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> NA

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Arte, Tecnologia e Formação Docente
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras e Artes
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 7º semestre
<b>Junta turmas:</b> Não
<b>Utiliza laboratórios:</b> Sim
<b>Pré-requisito:</b> Não
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> II (nota final com média 5,0)
<b>Ementa:</b> Contextualização histórica do ensino da arte focalizando a evolução técnica/tecnológica e sua implicação crítica. Investigações sobre novas formas de ensino da arte a partir da atualização dos processos educativos. Reflexões sobre a hibridização na arte e no ensino da arte. Propõe-se a interlocução com ações de extensão e cultura. Práticas Vivenciais em Arte e Educação V.
<b>Equivalência:</b> Não
<b>Carga horária total:</b> 105h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 30h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> 15h
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> 60h
<b>Carga horária de extensão:</b> 60h
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> NA

**Criação de componentes (disciplinas) com 100% da carga horária de extensão (Art. 5, II):**

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Práticas Extensionistas e Culturais I
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras e Artes
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 4º semestre
<b>Sistema de avaliação:</b> Apto ou Não/apto (É o sistema de avaliação para componentes com 100% da carga horária de extensão).
<b>Ementa:</b> Componente curricular que tem por finalidade a elaboração e execução de oficinas e/ou práticas formativas em e com artes visuais. Propõe-se a partir de projetos e ações de extensão e cultura, que têm o objetivo de promover a extensão curricular obrigatória. Práticas vivenciais em arte e educação III.
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de extensão:</b> 60h



<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Práticas Extensionistas e Culturais II
<b>Lotação:</b> Instituto de Letras e Artes
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 6
<b>Sistema de avaliação:</b> Apto ou Não/apto (É o sistema de avaliação para componentes com 100% da carga horária de extensão).
<b>Ementa:</b> Componente curricular que tem por finalidade a elaboração e execução de oficinas e/ou práticas formativas em e com artes visuais. Propõe-se a partir de projetos e ações de extensão e cultura, que têm o objetivo de promover a extensão curricular obrigatória. Práticas vivenciais em arte e educação V.
<b>Carga horária total:</b> 60h
<b>Carga horária de extensão:</b> 60h

## ESTABELECIMENTO DO PLANO DE EXTINÇÃO

Os discentes já matriculados no QSL 206114 (atual) terão até o 2º semestre de 2028 para a sua integralização, caso contrário deverão migrar, obrigatoriamente, para o novo QSL. Durante o período de manutenção dos dois QSLs, após a última oferta das disciplinas extintas do QSL 206114, será dada a opção de matrícula em disciplinas do novo QSL seguida de solicitação de aproveitamento, conforme quadro a seguir: O QSL 206114 estará completamente extinto no 1º semestre de 2029.

## DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Última oferta</b>	<b>Equivalência para aproveitamento (códigos a definir)</b>
06664	História, Teoria e Crítica da Arte	1º/2022	História da Arte I História da Arte II
06417	Metodologia da Pesquisa	1º/2022	Pesquisa em Educação em Artes Visuais
06407	Fundamentos Sócio-filosóficos da Arte e da Educação	1º/2022	Teorias da Arte
06494	Introdução ao Desenho Gráfico	1º/2022	Comunicação Visual
06495	Vanguardas e Neovanguardas	1º/2022	História da Arte III
06665	Oficina de Materiais em Arte Visuais	1º/2023	Oficina de Materiais em Arte
06667	História, Teoria e Crítica da Arte Brasileira	2º/2023	História da Arte IV História da Arte V
06419	Processos de Criação e Análise da Imagem	2º/2023	Processo de Criação em Arte
06416	Introdução à Imagem e Movimento	2º/2023	Imagem e Movimento I Imagem e Movimento II
06415	Introdução à Fotografia	2º/2023	Experimentações do Olhar Fotográfico Experimentações em Fotografia

06413	Introdução à Tridimensionalidade	2º/2023	Expressão Tridimensional I Expressão Tridimensional II
06410	História, Teoria e Crítica da Arte Contemporânea	2º/2023	História da Arte III História da Arte VI
06380	Estágio I	1º/2024	Estágio I Estágio II
06440	Módulo I - Arte como conhecimento	1º/2024	Educação em Artes Visuais
06441	Módulo II - Docência em Arte	2º/2024	Ação Educativa Práticas vivenciais em arte e educação IV
09894	Estágio II	1º/2025	Estágio III
06422	Ateliê de Orientação de Projeto em Ensino de Arte	1º/2028	Trabalho de Conclusão de Curso I Trabalho de Conclusão de Curso II

### DISCIPLINAS OPTATIVAS COM EQUIVALÊNCIA

Código	Disciplina	Última oferta	Equivalência para aproveitamento
06425	Cinema e Vídeo I	2º/2024	Experimentação em Cinema e vídeo
06430	Desenho I	2º/2024	Pesquisa em Desenho
06435	Fotografia I	2º/2024	Experimentação em Fotografia
06438	Gravura I	2º/2024	Experimentação em Artes Gráficas
06442	Pintura I	2º/2024	Pesquisa em Pintura
06446	Tridimensionalidade I	2º/2024	Pesquisa em Tridimensionalidade
06669	Ateliê de Vídeo e Foto Digital	1º/2023	Fotografia e Imagem Digital

### QUADRO RESUMO DE CARGA HORÁRIA

Requisitos	Carga horária atual	Nova carga horária
Disciplinas obrigatórias	2550h	3000h
Disciplinas Optativas	225h	210h
Atividades Complementares	200h	60h
CH de Estágio Obrigatório (se houver)	450h	405h
Carga Horária total do curso	2975	3240h
CH de Extensão Curricular	-	360h
CH EaD	-	105h
CH de Práticas Pedagógicas (somente para cursos de Licenciatura)	400h	405h



Documento assinado eletronicamente por **Danilo Giroldo, Reitor**, em 13/02/2023, às 09:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [https://sei.furg.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&acao\\_origem=documento\\_conferir&lang=pt\\_BR&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.furg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&acao_origem=documento_conferir&lang=pt_BR&id_orgao_acesso_externo=0) informando o código verificador **0014023** e o código CRC **3FF9E601**.

---

**Referência:** Caso responda este documento Resolução, indicar o Processo nº 23116.000858/2023-77

SEI nº 0014023