

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG  
SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS  
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E ADMINISTRAÇÃO

RESOLUÇÃO COEPEA/FURG Nº 95, DE 16 DE DEZEMBRO DE 2022

Dispõe sobre a homologação do AE 36/2022  
– Alteração Curricular para a  
curricularização da extensão no curso de  
Tecnologia em Eventos, do *campus* de  
Santa Vitória do Palmar.

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE- FURG, na qualidade de Presidente do CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E ADMINISTRAÇÃO, considerando a Ata de nº 127 deste Conselho, de reunião realizada em 16 de dezembro de 2022, e o processo nº 23116.003025/2022-87,

**RESOLVE:**

Art.1º Homologar o AE 36/2022, através do qual foi aprovada a alteração curricular para a curricularização da extensão no curso de Tecnologia em Eventos, do *campus* de Santa Vitória do Palmar, conforme anexo.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor na data de sua aprovação.

Danilo Giroldo  
Presidente do COEPEA

**ANEXO I – ALTERAÇÃO CURRICULAR PARA A CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO  
NO CURSO DE TECNOLOGIA EM EVENTOS DO CAMPUS DE SANTA VITÓRIA DO  
PALMAR**

(RESOLUÇÃO COEPEA/FURG Nº 95, DE 16 DE DEZEMBRO DE 2022)

**Data da entrada em vigor alteração:** 2023/1

**Tempo de Integralização do Curso**

Mínimo: 06 semestres

Máximo: 09 semestres

**Criação de novas(s) disciplina(s) descritas com as características a seguir**

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Fundamentos teóricos da hospitalidade e do lazer
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 1º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não
<b>Utiliza laboratórios:</b> Sim
<b>Pré-requisito:</b> Não
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)
<b>Ementa:</b> Estudo introdutório das viagens e do turismo: origens e seu desenvolvimento sob a ótica da hospitalidade. Origens da hospitalidade no turismo. Aspectos históricos da hospitalidade, turismo e lazer. Identificação das interfaces entre trabalho, tempo livre, e lazer. O lazer na sociedade pós-industrial. O lazer e a inserção no campo da hospitalidade e dos eventos. Abordagem teórica e conceitual da hospitalidade e do acolhimento: tipologias e domínios. Conceituação de lazer e entretenimento: características, tipologias e funções. Estrutura, organização e serviços relacionados ao lazer aplicados a eventos.
<b>Equivalência:</b> Não
<b>Carga horária total:</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 45 horas
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> 15 horas
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Linguagens artísticas, estéticas, design e percepção
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 1º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não.
<b>Utiliza laboratórios:</b> Não.
<b>Pré-requisito:</b> Não.
<b>Impeditiva:</b> Não.
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)

<b>Ementa:</b> Noções de arte, estética, design e percepção para a criação, produção e gestão de eventos. Aplicações de noções do campo da percepção artística em eventos, manejo da crítica, mídia especializada e mercado de produção artística. Design e curadoria do pensamento artístico, catálogos, exposições, espaços e eventos artísticos como elementos fundamentais do acesso e democratização da cultura. Valorização das artes, agentes e produtores locais para a produção de uma agenda de eventos artístico culturais.
<b>Equivalência:</b> Design e decoração de eventos (10639)
<b>Carga horária total:</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60 horas.
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> Não se aplica
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Introdução aos Estudos de Eventos
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 1º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não
<b>Utiliza laboratórios:</b> Sim
<b>Pré-requisito:</b> Não
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)
<b>Ementa:</b> Aspectos Teóricos e Fundamentos em Eventos: A História dos Eventos no Mundo e no Brasil. Conceituação de Evento em uma abordagem interdisciplinar, com interfaces transversais as diversas áreas do conhecimento e campos de atuação profissional. Caracterização, Classificação e Tipologias de Eventos. Dimensionamento da área de Eventos na cadeia produtiva do turismo, da hotelaria e da economia criativa. Entidades, Associações e Atores Sociais. Os impactos da Sazonalidade na área de eventos. Eventos e relações sociais.
<b>Equivalência:</b> Não
<b>Carga horária total:</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> Não se aplica
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Espanhol Instrumental para as Hospitalidades I
<b>Lotação:</b> ILA
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 1º período
<b>Junta turmas:</b> Não
<b>Utiliza laboratórios:</b> Não
<b>Pré-requisito:</b> Não
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)

<b>Ementa:</b> Introdução ao conhecimento básico em língua espanhola: revisão de textos, estudo das situações prático-discursivas da língua estrangeira voltadas para as hospitalidades.
<b>Equivalência:</b> Língua espanhola Instrumental I (06183)
<b>Carga horária total:</b> 45h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 45h
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> 0h
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica.

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Gerência e prática em alimentos e bebidas
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 2º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não
<b>Utiliza laboratórios:</b> Sim.
<b>Pré-requisito:</b> Não
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)
<b>Ementa:</b> Estudo da comensalidade em eventos enfocando na gerência e práticas de manejo com alimentos e bebidas. Apresentação da comensalidade e sua importância no evento através da noção de estrutura apresentada em cardápios e cartas. Noções de qualidade e segurança no manejo alimentar e na produção gastronômica para eventos.
<b>Equivalência:</b> Não
<b>Carga horária total:</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 45 horas
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> 15 horas
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> A complexidade e a produção de eventos
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 2º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não
<b>Utiliza laboratórios:</b> Não.
<b>Pré-requisito:</b> Não.
<b>Impeditiva:</b> Não.
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)
<b>Ementa:</b> Eventos em sua complexidade humana, social, cultural, econômica e regional. Reflexões sobre a produção de eventos não como mera prestação de serviço, mas como resultado da interpretação da cultura socioeconômica atravessada pelas dinâmicas do capitalismo e pelas regulações do mercado. Planejamento responsável e organização de eventos implicados com a excelência dos serviços e engajados de forma ética na ecologia social.
<b>Equivalência:</b> Organização de Eventos III (10630)
<b>Carga horária total:</b> 60 horas

<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> Não se aplica
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica.

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Cerimoniais, ritualidades e protocolos
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 2º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não.
<b>Utiliza laboratórios:</b> Não.
<b>Pré-requisito:</b> Não.
<b>Impeditiva:</b> Não.
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)
<b>Ementa:</b> Compreender elementos internos à constituição dos eventos como fundamentais para a sua elaboração, encaminhamento e consolidação de suas fronteiras concretas e simbólicas. Estimular as competências dos padrões, linguagens e das técnicas sociocorporificadas no contexto de execução de cada tipologia de evento, adequando comportamentos, os modos de fazer e expectativas às necessidades que caracterizam cada evento. Fomentar o domínio das atribuições protocolares presentes nos cerimoniais diplomáticos, com o intuito de estreitar as relações internacionais a partir de solenidades e formalidades que culminam em processos políticos e de visibilidade.
<b>Equivalência:</b> Cerimonial e Protocolo (10628)
<b>Carga horária total:</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> Não se aplica
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Gestão cultural e produção de eventos
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 3º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não.
<b>Utiliza laboratórios:</b> Não.
<b>Pré-requisito:</b> Não.
<b>Impeditiva:</b> Não.
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)

**Ementa:** Compreensão da cultura em sua complexa processualidade social que envolve diferentes atores, territorialidades, instituições, afetos, manifestações, tradições, rupturas, disputas de poder e legitimidade. Reconhecer as diferenças culturais como necessárias à pluralidade de ideias, ações e formas de vida e os processos de gestão cultural. Relativizar os cenários culturais em prol da manutenção das manifestações e patrimônios culturais materiais e imateriais promovendo a divulgação cultural através de eventos. Reconhecer nos elementos da cultura local/regional potencialidades de desenvolvimento social responsável como elementos fundamentais do ato criativo para a produção de eventos e como base para a construção de ferramentas gerenciais da gestão cultural

**Equivalência:** Gestão Cultural de Eventos (10778)

**Carga horária total:** 60 horas

**Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):** 60 horas

**Carga horária de aulas práticas (hora relógio):** Não se aplica.

**Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):** Não se aplica.

**Carga horária de estágio obrigatório:** Não se aplica.

**Carga horária de aulas a distância (horas relógio):** Não se aplica.

**Código:** A determinar

**Disciplina:** Logística aplicada em eventos

**Lotação:** Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)

**Duração:** Semestral

**Caráter:** Obrigatória

**Localização no QSL:** 3º Semestre

**Junta turmas:** Não

**Utiliza laboratórios:** Não.

**Pré-requisito:** A complexidade e a produção de eventos

**Impeditiva:** Não.

**Sistema de avaliação:** I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)

**Ementa:** Aborda os atores, práticas, cenários e prestadores de serviço primários e secundários, diretos e indiretos que configuram a logística como uma ferramenta estratégica para a potencialização da realização de eventos (sinergia com os seus objetivos). Atenta ao planejamento, previsão, organização do pré e trans-evento, bem como ao pós-evento e à cadeia de produção da qual ele se constitui e sua relação integrada com a dimensão logística (desde a tomada de decisões).

**Equivalência:** Não

**Carga horária total:** 60 horas

**Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):** 60 horas

**Carga horária de aulas práticas (hora relógio):** Não se aplica.

**Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):** Não se aplica.

**Carga horária de estágio obrigatório:** Não se aplica.

**Carga horária de aulas a distância (horas relógio):** Não se aplica.

**Código:** A determinar

**Disciplina:** Meio Ambiente, Sustentabilidade e Sociedade

**Lotação:** Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)

**Duração:** Semestral

**Caráter:** Obrigatória

**Localização no QSL:** 4º semestre

**Junta turmas:** Não.

**Utiliza laboratórios:** Não

**Pré-requisito:** Não

**Impeditiva:** Não

<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)
<b>Ementa:</b> O impacto da globalização da sociedade capitalista no meio ambiente. A relação intrínseca entre meio ambiente e sociedade em uma perspectiva de desenvolvimento sustentável. A relação de sinergia entre o meio ambiente e as atividades referentes a hospitalidade (tecnologia em eventos, hotelaria e turismo). A conexão entre as construções e vivências culturais e a sustentabilidade ambiental.
<b>Equivalência:</b> Não
<b>Carga horária total:</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> Não se aplica
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica.

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Comunicação, produção de sentido e eventos
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 4º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não
<b>Utiliza laboratórios:</b> Não
<b>Pré-requisito:</b> Não
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)
<b>Ementa:</b> A comunicação como um processo multifacetado e a produção de sentidos através das diferentes interrelações entre sujeitos, linguagens e mídias. Reconhecer eventos como mediações socioculturais e sociotécnicas constituídos por linguagens e atravessamentos midiáticos. Análise da produção de sentido em eventos e suas diversas materialidades, textualidades e ambiências midiáticas. Desenvolver estratégias de comunicação para o planejamento e promoção de eventos.
<b>Equivalência:</b> Organização de Eventos V (10632)
<b>Carga horária total:</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica.

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Segurança e Gerenciamento de Riscos em Eventos
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 5º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não
<b>Utiliza laboratórios:</b> Não
<b>Pré-requisito:</b> Não
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)

**Ementa:** Evolução Histórica e antecedentes legais do conceito de Segurança e Qualidade. Conhecimento dos princípios legais/normativos relacionados à segurança em eventos, assim como das responsabilidades e sanções aplicadas ao organizador diante da ocorrência de sinistros. Entidades e Normas regulamentadoras, Siglas e ISO. A importância da Logística aplicada ao Planejamento e Política de Segurança em Eventos. Diagnóstico e Análise de Riscos em Eventos - Identificação dos diferentes tipos de riscos associados à realização de eventos, bem como os respectivos impactos e crises desencadeados por sinistros. Ferramentas de controle e monitoramento de riscos no trans-evento - Prevenção, Controle e Combate (PPCI); Plano de Contingências, Acessibilidade e Primeiros Socorros; Contratação de fornecedores e prestadores de serviço na área de segurança em eventos. Gerenciamento de Crises e conflitos - Conhecimento de mecanismos de mitigação dos sinistros.

**Equivalência:** Não possui equivalente.

**Carga horária total:** 60 horas

**Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):** 60 horas

**Carga horária de aulas práticas (hora relógio):** Não se aplica.

**Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):** Não se aplica.

**Carga horária de estágio obrigatório:** Não se aplica.

**Carga horária de aulas a distância (horas relógio):** Não se aplica.

**Código:** A determinar

**Disciplina:** Laboratório de Práticas em Eventos

**Lotação:** Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)

**Duração:** Semestral

**Caráter:** Obrigatória

**Localização no QSL:** 5º Semestre

**Junta turmas:** Não.

**Utiliza laboratório:** Sim.

**Pré-requisito:** Sim. A complexidade e a produção de eventos e Gestão cultural e produção de eventos.

**Impeditiva:** Não

**Sistema de avaliação:** I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)

**Ementa:** O Laboratório de Práticas em Eventos desenvolve experimentações e ações em produção de eventos voltadas para a comunidade local de Santa Vitória do Palmar. Funciona através da elaboração e execução de ações e projetos, prestando assessoria para planejar, gerir, operacionalizar, executar e avaliar a promoção de eventos socioculturais junto a diferentes organizações e agentes. Fomenta ainda manifestações de agendas artísticas e culturais e presta consultoria em organização e execução de eventos nos mais variados níveis. Possui foco no desenvolvimento responsável atento aos aspectos socioeconômicos, culturais e educacionais e têm compromisso com a qualidade de vida e bem-estar da população, bem como busca estimular acesso, melhorias e democratização da experimentação de eventos através das competências técnicas, conceituais e científicas desenvolvidas no curso. O Laboratório de Práticas em Eventos se configura como um espaço interdisciplinar de aprimoramento do exercício profissional a partir das experiências práticas dos discentes desenvolvidas na região do Extremo Sul.

**Equivalência:** Não possui equivalente.

**Carga horária total:** 120 horas

**Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):** 30 horas.

**Carga horária de aulas práticas (hora relógio):** 90 horas.

**Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):** Não se aplica.

**Carga horária de estágio obrigatório:** Não se aplica.

**Carga horária de aulas a distância (horas relógio):** Não se aplica.

**Código:** A determinar

**Disciplina:** Trabalho de Conclusão de Curso I.

**Lotação:** Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)



<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória.
<b>Localização no QSL:</b> 5º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não
<b>Utiliza laboratórios:</b> Não.
<b>Pré-requisito:</b> Metodologia da Pesquisa I (código a definir).
<b>Impeditiva:</b> Não.
<b>Sistema de avaliação:</b> II (nota final com média 5,0)
<b>Ementa:</b> Conhecimento do Regulamento de TCC do Curso. Apresentação da Comissão de Trabalho de Conclusão de Curso e as suas atribuições. Definição do formato de TCC. Comitê de ética. Planejamento de pesquisa e desenvolvimento do TCC. Aplicação de teorias e técnicas na elaboração do TCC. Desenvolvimento inicial do Trabalho de conclusão de curso.
<b>Equivalência:</b> Não possui equivalente.
<b>Carga horária total:</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica.

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Sociedade, Educação e Relações Étnico-raciais na fronteira do extremo sul do RS
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória
<b>Localização no QSL:</b> 5º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não.
<b>Utiliza laboratórios:</b> Não
<b>Pré-requisito:</b> Não
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)
<b>Ementa:</b> Panorama geral sobre a construção social e histórica do conceito de raça e etnicidade no Brasil e na fronteira do extremo sul do Rio Grande do Sul. Conhecimento sobre as discussões sociológicas sobre desigualdade, meritocracia e educação. Análise e questionamento da construção de estereótipos e preconceções da história social e das políticas públicas e ações afirmativas no Brasil e na fronteira do extremo sul do RS.
<b>Equivalência:</b> Não possui equivalente.
<b>Carga horária total:</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica.

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Políticas Públicas e Legislação em Eventos
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória

<b>Localização no QSL:</b> 6º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não.
<b>Utiliza laboratórios:</b> Não
<b>Pré-requisito:</b> Não
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)
<b>Ementa:</b> O papel do Estado no incentivo às atividades turísticas e da hospitalidade. A incorporação às políticas e práticas governamentais em eventos, hotelaria e turismo. Legislação e atos governamentais na realização de eventos, hotelaria e turismo. A regulamentação no exercício profissional, físico e jurídico, das atividades ligadas ao setor eventos, hotelaria e turismo. As relações contratuais entre prestadores de serviço e artistas pelo poder público e privado. Atuação Ética e Profissional no setor eventos, hotelaria e turismo. Introdução à política pública de cultura e a Lei de Incentivo Fiscal. Direitos Autorais. Autorizações necessárias para realização de eventos públicos. Lei do silêncio: regulamentação dos horários e volumes sonoros de casas noturnas. Princípios e regulamentações trabalhistas relacionados aos profissionais de eventos, hotelaria e turismo.
<b>Equivalência:</b> Legislação do Turismo (10780)
<b>Carga horária total:</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica.

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Trabalho de Conclusão de Curso II
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Obrigatória.
<b>Localização no QSL:</b> 6º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não.
<b>Utiliza laboratórios:</b> Não
<b>Pré-requisito:</b> Trabalho de Conclusão de Curso I (código a definir)
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> II (nota final com média 5,0)
<b>Ementa:</b> Desenvolvimento final do Trabalho de conclusão de curso iniciado na disciplina de TCC I. Detalhamento definitivo da planificação da pesquisa. Defesa de trabalho de conclusão de curso perante banca avaliadora e depósito do TCC seguindo orientações e cronograma da Comissão de Trabalho de Conclusão de Curso.
<b>Equivalência:</b> Trabalho de Conclusão de Curso I (10420)
<b>Carga horária total:</b> 120 horas
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 120 horas
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica.

#### **Disciplinas Optativas**

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Antropologia Cultural
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Optativa

<b>Localização no QSL:</b> 6º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não.
<b>Utiliza laboratórios:</b> Não.
<b>Pré-requisito:</b> Não.
<b>Impeditiva:</b> Não.
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)
<b>Ementa:</b> Como uma das dimensões da Antropologia, a Antropologia Cultural estuda a cultura como uma teia de significados. Estudo da complexidade simbólica da vida social. Produção da cultura por agentes humanos e não humanos e a produção simbólica da vida social. Pesquisa de campo com enfoque na descrição etnográfica.
<b>Equivalência:</b> Não possui equivalente.
<b>Carga horária total:</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica.

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Sociologia da Fronteira
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação – ICHI
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Optativa
<b>Localização no QSL:</b> 6º semestre
<b>Junta turmas:</b> Não.
<b>Utiliza laboratórios:</b> Não
<b>Pré-requisito:</b> Não.
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)
<b>Ementa:</b> Construir um panorama geral sobre a formação e a dinâmica de fronteiras, da transterritorialidade e seus impactos nos processos transversais de hospitalidade: acolhidas, eventos e viagens. Refletir sobre a temática dos direitos humanos de forma interdisciplinar e sua relação com a fronteira.
<b>Equivalência:</b> Não possui equivalente.
<b>Carga horária total:</b> 60
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> Não se aplica
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica
<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Consumo e Cultura Material
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Optativa
<b>Localização no QSL:</b> 6º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não.
<b>Utiliza laboratórios:</b> Não.
<b>Pré-requisito:</b> Não.
<b>Impeditiva:</b> Não.

<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)
<b>Ementa:</b> Debater o consumo para além da noção do suprimento das necessidades básicas ou das regulações do mercado, mas como atividade constituinte dos modos de viver contemporâneos, ação ao mesmo tempo concreta, simbólica, econômica e ritualística. O consumo implica o acesso ou a interdição às cidadanias possíveis, impacta as sociabilidades, os projetos de subjetivação e os modos de viver. Através dele, as hierarquias sociais são demarcadas e estabelecidas e os sujeitos e coletividades são decodificados em valores (econômicos e morais). Esse processo resulta na distribuição desigual de acesso a objetos, bens, territórios, recursos e serviços e impacta diretamente nas formas de construção e manutenção das inteligibilidades da vida social.
<b>Equivalência:</b> Não possui equivalente.
<b>Carga horária total:</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica.

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Comunicação Organizacional
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Optativa
<b>Localização no QSL:</b> 4º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não
<b>Utiliza laboratórios:</b> Não
<b>Pré-requisito:</b> Não
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)
<b>Ementa:</b> Compreender os principais elementos conceituais sobre organizações e o papel da comunicação nas organizações, identificando as relações comunicacionais existentes em uma cultura organizacional, bem como conhecer e utilizar os suportes metodológicos adequados para compreender a opinião pública.
<b>Equivalência:</b> Não possui equivalente.
<b>Carga horária total:</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 30 horas teóricas
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> 30 horas práticas
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica.

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Corpo, relações de gênero e sexualidade
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Optativa
<b>Localização no QSL:</b> 4º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não.
<b>Utiliza laboratórios:</b> Não.
<b>Pré-requisito:</b> Não.
<b>Impeditiva:</b> Não.
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)

<b>Ementa:</b> Corpo como materialidade social, cultural e sujeito no mundo. Gênero e sexualidade nas relações de saber/poder e como forma de constituição das inteligibilidades do mundo social. Gênero e sexualidade em perspectiva pós-estruturalista, relacional, interseccional, dos marcadores sociais da diferença, das relações de poder e nas transformações da diferença em desigualdade. Políticas da sexualidade, das identidades, da intimidade, relações de gênero na dicotomia público/privado e natureza/cultura.
<b>Equivalência:</b> Não possui equivalente.
<b>Carga horária total:</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica.

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Criação e Produção Gráfica em Eventos
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Optativa
<b>Localização no QSL:</b> 6º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não
<b>Utiliza laboratórios:</b> Sim. Laboratório de Pesquisa e Planejamento em Eventos (LAPPE)
<b>Pré-requisito:</b> Não
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)
<b>Ementa:</b> Estudar a linguagem gráfica e suas aplicações na área de eventos. Estimular a criação e capacitar para a produção de peças gráficas, digitais e interativas a partir do processo de reflexão crítica e criativa.
<b>Equivalência:</b> Não possui equivalente.
<b>Carga horária total:</b> 60 horas.
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 30 horas teóricas
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> 30 horas práticas
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica.

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Eventos e Mídias Digitais
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Optativa
<b>Localização no QSL:</b> 4º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não.
<b>Utiliza laboratórios:</b> Não.
<b>Pré-requisito:</b> Não.
<b>Impeditiva:</b> Não.
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)
<b>Ementa:</b> Mídias digitais como elementos constituintes das relações sociais na modernidade e seus impactos na formulação dos modos de vida contemporâneos. Compreender as interações digitais na produção de eventos, reconhecendo as especificidades de cada ambiência digital e suas gramáticas de produção e circulação de sentidos.

<b>Equivalência:</b> Não possui equivalente.
<b>Carga horária total:</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica.

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Fotografia em Eventos
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Optativa
<b>Localização no QSL:</b> 4º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não
<b>Utiliza laboratórios:</b> Sim. Laboratório de Pesquisa e Planejamento em Eventos (LAPPE)
<b>Pré-requisito:</b> Não
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)
<b>Ementa:</b> Reconhecer os princípios estéticos presentes na linguagem fotográfica em diferentes tipologias de eventos, a fim de identificar quais os recursos técnicos mais indicados na produção e reprodução de imagens em um projeto fotográfico em eventos.
<b>Equivalência:</b> Não possui equivalente.
<b>Carga horária total:</b> 60 horas.
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 30 horas teóricas
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> 30 horas práticas
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica.

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Produção Audiovisual em Eventos
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Optativa
<b>Localização no QSL:</b> 6º Semestre
<b>Junta turmas:</b> Não
<b>Utiliza laboratórios:</b> Sim. Laboratório de Planejamento e Pesquisa em Eventos (LAPPE)
<b>Pré-requisito:</b> Não
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)
<b>Ementa:</b> Conhecer as linguagens e estilos das produções audiovisuais na área de eventos, a partir da compreensão das especificidades técnicas presentes na elaboração de roteiros e no desenvolvimento de um produto audiovisual.
<b>Equivalência:</b> Não possui equivalente.
<b>Carga horária total:</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 30 horas teóricas
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> 30 horas práticas
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica.

<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica.

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Leitura e produção de textos em espanhol para as hospitalidades
<b>Lotação:</b> Instituto de Artes e Letras (ILA)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Optativa
<b>Localização no QSL:</b> 6º semestre
<b>Junta turmas:</b> Não
<b>Utiliza laboratórios:</b> Não
<b>Pré-requisito:</b> Espanhol Instrumental para Hospitalidades I (código a definir)
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final) ou
<b>Ementa:</b> Produção de textos em castelhano, com recorte voltado para o uso instrumental no âmbito das hospitalidades.
<b>Equivalência:</b> Não disciplina equivalente.
<b>Carga horária total:</b> 30h
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 30 horas
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Tópicos Especiais em Eventos I
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Optativa
<b>Localização no QSL:</b> 4º semestre
<b>Junta turmas:</b> Não.
<b>Utiliza laboratórios:</b> Não
<b>Pré-requisito:</b> Não.
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)
<b>Ementa:</b> Discussão sobre questões emergentes associadas ao mercado de atuação profissional.
<b>Equivalência:</b> Não possui equivalente.
<b>Carga horária total:</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica.

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Tópicos Especiais em Eventos II
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral

<b>Caráter:</b> Optativa
<b>Localização no QSL:</b> 6º semestre
<b>Junta turmas:</b> Não.
<b>Utiliza laboratórios:</b> Não
<b>Pré-requisito:</b> Não.
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)
<b>Ementa:</b> Diálogo interdisciplinar com a área e afins.
<b>Equivalência:</b> Não possui equivalente.
<b>Carga horária total:</b> 60 horas.
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60 horas.
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica.

<b>Código:</b> A determinar
<b>Disciplina:</b> Tópicos Especiais em Eventos III
<b>Lotação:</b> Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI)
<b>Duração:</b> Semestral
<b>Caráter:</b> Optativa
<b>Localização no QSL:</b> 6º semestre
<b>Junta turmas:</b> Não.
<b>Utiliza laboratórios:</b> Não
<b>Pré-requisito:</b> Não.
<b>Impeditiva:</b> Não
<b>Sistema de avaliação:</b> I (2 notas parciais e exame final ou 4 notas e exame final)
<b>Ementa:</b> Temas contemporâneos e estudos interdisciplinares relacionados a pesquisa, ensino e extensão na área e afins.
<b>Equivalência:</b> Não possui equivalente.
<b>Carga horária total:</b> 60 horas
<b>Carga horária de aulas teóricas (hora relógio):</b> 60 horas.
<b>Carga horária de aulas práticas (hora relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de práticas pedagógicas (horas relógio):</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de estágio obrigatório:</b> Não se aplica.
<b>Carga horária de aulas a distância (horas relógio):</b> Não se aplica.

#### Disciplinas excluídas do curso

<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>
06183	Língua Espanhola Instrumental I
10405	Métodos e Técnicas de Pesquisa em Turismo I
10604	Organização de Eventos I
10628	Cerimonial e Protocolo
10776	Sociedade, Educação e Relações Étnico-Raciais
07318	Princípios de Marketing de Serviços
10610	Meios de Hospedagem I
10613	Alimentos e Bebidas
10629	Organização de Eventos II
10652	Técnicas e Elaboração de Projetos
10627	Coquetelaria
10644	Higiene na Produção de Alimentos



10630	Organização de Eventos III
10639	Design e Decoração de Eventos
10649	Elaboração de Cardápios para Eventos
10650	Qualidade e Segurança
10778	Gestão Cultural e Eventos
07319	Administração Financeira e Orçamentária
10612	Meio Ambiente e Sustentabilidade
10614	Hospitalidade e Lazer
10631	Organização de Eventos IV
10632	Organização de Eventos V
10625	Gastronomia
10626	Enologia
10779	Eventos em Meios de Hospedagem
10780	Legislação do Turismo
07317	Gestão de Recursos Humanos
07322	Comunicação e Marketing
10420	Trabalho de Conclusão de Curso I
06388	Inglês Instrumental I: Expressão oral
10651	Estágio

**Plano de extinção das disciplinas:**

<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Semestre/Ano</b>
06183	Língua Espanhola Instrumental I	2022/1
10405	Métodos e Técnicas de Pesquisa em Turismo I	2022/1
10604	Organização de Eventos I	2022/1
10628	Cerimonial e Protocolo	2022/1
10776	Sociedade, Educação e Relações Étnico-Raciais	2022/1
07318	Princípios de Marketing de Serviços	2022/2
10610	Meios de Hospedagem I	2022/2
10613	Alimentos e Bebidas	2022/2
10629	Organização de Eventos II	2022/2
10652	Técnicas e Elaboração de Projetos	2022/2
10627	Coquetelaria	2022/2
10644	Higiene na Produção de Alimentos	2022/2
07317	Gestão de Recursos Humanos	2023/1
07322	Comunicação e Marketing	2023/1
10630	Organização de Eventos III	2023/1
10639	Design e Decoração de Eventos	2023/1
10649	Elaboração de Cardápios para Eventos	2023/1
10650	Qualidade e Segurança	2023/1
10778	Gestão Cultural e Eventos	2023/1
07319	Administração financeira e orçamentária	2023/2
10612	Meio Ambiente e Sustentabilidade	2023/2
10614	Hospitalidade e Lazer	2023/2
10631	Organização de Eventos IV	2023/2
10632	Organização de Eventos V	2023/2
10625	Gastronomia	2023/2
10626	Enologia	2023/2
10779	Eventos e Meios de Hospedagem	2023/2
10780	Legislação do Turismo	2024/1
10420	Trabalho de Conclusão de Curso I	2024/2
10651	Estágio	2024/2

**Inclusão de disciplinas já existentes**

<b>Código</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Localização o no QSL</b>	<b>Caráter</b>	<b>CH (horas)</b>	<b>Pré-requisitos</b>	<b>Equivalência</b>
---------------	-------------------	---------------------------------	----------------	-----------------------	-----------------------	---------------------

A definir	Inglês Instrumental I * está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Hotelaria.	4º semestre	optativa	45h	-	Inglês Instrumental (06387)
A definir	Inglês Instrumental II * está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Hotelaria.	6º semestre	optativa	45h		Inglês Instrumental II (06384)
07316	Fundamentos da Administração	4º semestre	optativa	60h	-	
07323	Tópicos Especiais de Marketing	6º semestre	optativa	60h		
A definir	Ciências sociais e hospitalidade * está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Turismo.	4º semestre	optativa	60h		Ciências Humanas aplicadas ao turismo e à hospitalidade I (10605)
A definir	Ciências sociais e hospitalidade – Brasil *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Hotelaria	6º semestre	optativa	60h	Ciências sociais e hospitalidade e (4cr/60h)	Ciências humanas aplicadas ao turismo e à hospitalidade (10609)
A definir	Turismos Controversos *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Turismo	4º semestre	optativa	60h		
A definir	Turismo e Patrimônios *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Turismo	4º semestre	optativa	60h		Patrimônio Turístico (10392)
A definir	Turismo e Práticas de Consumo *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Turismo	4º semestre	optativa	60h		Turismo, motivação e comportamento (10611)
A definir	Turismo de Base Comunitária *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Turismo	6º semestre	optativa	60h		
A definir	Meios de Hospedagem *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Hotelaria	4º semestre	optativa	60h		Meios de Hospedagem I (10610)

A definir	Metodologia da Pesquisa II *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Hotelaria	2º semestre	obrigatória	60h	Metodologia da pesquisa I (4cr/60h)	Técnicas e Elaboração de Projetos (10652) Métodos e técnicas de pesquisa em turismo II (10409)
A definir	Lazer e recreação em Meios de Hospedagem *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Hotelaria	4º semestre	optativa	60h		
A definir	Cenários e Tendências em Meios de Hospedagens Alternativos *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de hotelaria	4º semestre	optativa	60h		
A definir	Introdução ao Marketing *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Hotelaria	2º semestre	obrigatória	60h		Comunicação em Marketing (07322)
A definir	Boas práticas em manipulação de alimentos * está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Hotelaria	4º semestre	optativa	60h		
A definir	Gestão de Pessoas *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Hotelaria	3º semestre	obrigatória	60h		
A definir	Marketing de Serviços *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Hotelaria	3º semestre	obrigatória	60h	Introdução ao Marketing (4cr/60h)	Princípios de marketing (07318)
A definir	Gestão Financeira * está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Hotelaria	4º semestre	obrigatória	60h		Administração Financeira e Orçamentária (07319)
A definir	Empreendedorismo *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Hotelaria	4º semestre	obrigatória	60h		Fundamentos do Empreendedorismo (07321)

A definir	Tópicos em Pesquisa Científica *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Hotelaria	6º semestre	optativa	60h		
A definir	Gestão de Pessoas II *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de hotelaria	6º semestre	optativa	60h	Gestão de pessoas I (4cr/60h)	
A definir	Culturas de língua espanhola para as hospitalidades *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Hotelaria	6º semestre	optativa	60h	Espanhol Instrumental I para hospitalidades I (3cr/45h)	
A definir	Espanhol Instrumental para as Hospitalidades I *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de hotelaria	1º semestre	obrigatória	45h		Língua Espanhola Instrumental I (06183)
A definir	Espanhol Instrumental para as Hospitalidades II *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de hotelaria	4º semestre	optativa	45h	Espanhol Instrumental I para as Hospitalidades I (3cr/45h)	Língua Espanhola Instrumental II (06184)
A definir	Estética e comensalidade *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Hotelaria	6º semestre	optativa	60h		
A definir	Plano de Negócios *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Hotelaria	5º semestre	obrigatória	60h	Gestão Financeira (4cr/60h)	Plano de Negócios (07320)
A definir	Planejamento e Elaboração de Cardápios *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Hotelaria	4º semestre	optativa	60h		
A definir	Hospitalidade, Inclusão e Acessibilidade *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Hotelaria	6º semestre	optativa	60h		

A definir	Metodologia da Pesquisa I *está sendo criada no processo de alteração curricular do curso de Turismo	1º semestre	obrigatória	60h		Métodos e Técnicas de Pesquisa em Turismo I (10405)
10415	Sociedade e Cultura Popular	4º Semestre	optativa	60h		

#### Alteração de sistema de avaliação de disciplina

Código	Disciplina	Sistema de avaliação atual	Novo sistema de avaliação
06497	Libras I	I – 2 ou 4 notas parcial e exame final	II – nota final com média 5,0
06498	Libras II	I – 2 ou 4 notas parcial e exame final	II – nota final com média 5,0
06496	Produção Textual	I – 2 ou 4 notas parcial e exame final	II – nota final com média 5,0

#### Alteração de localização de disciplina no QSL:

Código	Disciplina	Localização atual	Nova localização
06496	Produção Textual	1º semestre	3º semestre

### EXTENSÃO CURRICULAR

#### REGULAMENTO DE ATIVIDADES DE EXTENSÃO DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM EVENTOS

Para atender a Resolução nº 7/2018 e a 029/2022 e Instrução Conjunta 01/2022 que dispõe que a carga horária mínima exigida de 10% da carga horária total do curso para ações de extensão, seja prevista no Projeto Pedagógico do Curso (PPCs). Assim, a carga horária total é compreendida como a soma de todos os componentes, sendo eles: “disciplinas obrigatórias e optativas, atividades complementares, trabalho de conclusão de curso (TCC), estágio obrigatório e outras atividades curriculares previstas no PPC de cada curso de graduação”. A carga horária do Curso Superior de Tecnologia em Eventos é de **2055 horas** no qual, no mínimo 10% desse total deverá ser integralizado com ações de extensão, representando **210 horas**.

§2 O discente que estiver vinculado à equipe executora de uma modalidade de ação de extensão descritas no Art. 3º pertencente à outra IES deverá apresentar os certificados para contabilizar as horas, ciente de que só poderá cumprir metade da carga horária exigida no Curso Superior de Tecnologia em Eventos, correspondente a 105 horas em outra IES.

#### ESTABELECIMENTO DO PLANO DE EXTINÇÃO

A alteração curricular não afetará os estudantes de 2022/1. Abaixo segue o plano de migração que terá a duração de dois anos buscando assim possibilitar uma transição confortável para os(as) discentes e evitar possíveis evasões em massa.

Cabe salientar que, caso o(a) estudante não consiga aprovar nas disciplinas daquele semestre em que está sendo ofertada, ocorrerá a migração automática para o novo QSL.

QSL com migração gradual		
<b>Oferta 2023/1</b>		
1º semestre novo	3º semestre antigo	5º semestre antigo
<b>Oferta 2023/2</b>		
2º semestre novo	4º semestre antigo	5º semestre: TCC + Estágio
<b>Oferta 2024/1</b>		
1º semestre novo	3º semestre novo	5º semestre: TCC + Estágio
<b>Oferta 2024/2</b>		
2º semestre novo	4º semestre novo	5º semestre: TCC + Estágio

<b>Oferta 2025/1</b>		
1º semestre novo	3º semestre novo	5º semestre novo
<b>Oferta 2025/2</b>		
2º semestre novo	4º semestre novo	6º semestre novo

#### QUADRO RESUMO DE CARGA HORÁRIA

<b>Requisitos</b>	<b>Carga horária atual</b>	<b>Nova carga horária</b>
Disciplinas obrigatórias (inclui estágio obrigatório e TCC)	1665	1665
Disciplinas Optativas	-	120
Atividades Complementares	200	60
CH de Estágio Obrigatório (se houver)	-	-
Carga Horária total do curso (inclui extensão curricular)	1865	2055
CH de Extensão Curricular	-	210
CH EaD	-	-
CH de Práticas Pedagógicas (somente para cursos de Licenciatura)	-	-