

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG
SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E ADMINISTRAÇÃO
5ª CÂMARA – CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

RESOLUÇÃO 5ª CÂMARA/COEPEA/FURG Nº 9, DE 06 DE MAIO DE 2022

Dispõe sobre alteração curricular no curso de Especialização em Língua, Literatura e Ensino: teoria e prática - EaD.

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG, na qualidade de Presidente do CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E ADMINISTRAÇÃO e a Presidenta da 5ª Câmara do COEPEA – CÂMARA DAS CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES, tendo em vista decisão desta Câmara, tomada no dia 06 de maio de 2022, em conformidade ao constante no processo nº 23116.000374/2022-47,

RESOLVE:

Art.1º Aprovar a alteração curricular no curso de Especialização em Língua, Literatura e Ensino: teoria e prática - EaD, conforme anexo:

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor a partir de 1º de junho de 2022.

Danilo Giroldo
Presidente do COEPEA

Daniela da Cruz Schneider
Presidenta da 5ª Câmara do COEPEA

**ANEXO I – ALTERAÇÃO CURRICULAR NO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUA,
LITERATURA E ENSINO: TEORIA E PRÁTICA - EaD**
(RESOLUÇÃO 5ª CÂMARA/COEPEA/FURG Nº 9, DE 06 DE MAIO DE 2022)

1) Alterações aprovadas, conforme quadro abaixo:

a) Polos de oferta do curso	São José do Norte; São Gabriel; Santa Vitória do Palmar; Santana da Boa Vista; Esteio e Agudo.
b) Público-alvo	Professores da educação básica atuando em sala de aula; Professores da educação básica que atuam em funções administrativas; Professores do ensino superior.
c) Número de Vagas	30 vagas em cada polo, totalizando 180 vagas.
d) Período de oferta do curso	2023/2 a 2024/2
e) Criação de novas disciplinas	<p>1. <i>Literatura Afro-Brasileira Contemporânea</i> – <u>Código a definir</u>. <u>Lotação</u>: ILA. <u>Caráter</u>: Obrigatória. <u>Localização no QSL</u>: 1º Semestre. <u>Carga Horária total</u>: 30 horas. <u>Créditos</u>: 2. <u>Sistema de Avaliação</u> I. <u>Pré-requisito</u>: não. <u>Ementa</u>: Panorama histórico-literário da Literatura Afro-brasileira, desde a polêmica conceitual à importância da série Cadernos Negros como veículo de consolidação da produção literária de autoria negra no Brasil e suas relações com os ideais do Movimento Negro Unificado Contra a Discriminação Racial. Estudo da produção narrativa contemporânea, com ênfase no gênero conto, destacando representações literárias da violência racial e de gênero, bem como perspectivas da descolonização frente a discursos e práticas historicamente excludentes associados à tradição literária brasileira. Práticas de leitura e análise inclusivas e afirmativas, em busca de um adensamento da recepção crítica da Literatura Afro-brasileira e do consequente reconhecimento do seu valor artístico-cultural. <u>Equivalência</u>: não possui disciplina equivalente.</p> <p>2. <i>Abordagens Sistêmicas no Ensino de Línguas e Literatura</i> - <u>Código a definir</u>. <u>Lotação</u>: ILA. <u>Caráter</u>: Obrigatória. <u>Localização no QSL</u>: 2º Semestre. <u>Carga Horária total</u>: 30 horas. <u>Créditos</u>: 2. <u>Sistema de Avaliação</u> I. <u>Pré-requisito</u>: não. <u>Ementa</u>: Articulação de abordagens sistêmicas com a prática pedagógica no ensino de línguas e literaturas. Percepção dos campos da política, da filosofia e da arte no esboço de uma teoria geral dos campos. O professor como condutor do fio que conecta criticamente os conteúdos curriculares e o entorno. <u>Equivalência</u>: não possui disciplina equivalente.</p> <p>3. <i>Multiletramentos e Ensino de Língua Portuguesa</i> - <u>Código a definir</u>. <u>Lotação</u>: ILA. <u>Caráter</u>: Obrigatória. <u>Localização no QSL</u>: 2º Semestre. <u>Carga Horária total</u>: 30 horas. <u>Créditos</u>: 2. <u>Sistema de Avaliação</u> I. <u>Pré-requisito</u>: não. <u>Ementa</u>: Gêneros discursivos no contexto da sala de aula. A multimodalidade na construção dos sentidos do texto. A leitura na escola mediada pelas tecnologias. Leitura e mudança social. <u>Equivalência</u>: não possui disciplina equivalente.</p>
f) Exclusão de disciplinas	<p>1. <i>Literatura de Autoria Feminina</i> (06113P)</p> <p>2. <i>Argumentação, Leitura e Cidadania</i> (06116P)</p> <p>3. <i>O Ensino do Cinema na Língua e Literatura: um enfoque na formação crítica do professor</i> (06118P)</p>
g) Alteração de carga horária de disciplinas	<p>1. <i>Literatura, Leitura e Ensino</i> (06109P) – de 60 para 45 horas</p> <p>2. <i>A Cultura e seus Desdobramentos com a Leitura e a Língua</i> (06120P) – de 15 para 30 horas.</p>

<p>h) Alteração do nome da disciplina</p>	<p><i>Nome anterior:</i> Literaturas Africanas de Língua Portuguesa: perspectiva histórica e simbólica (06117P). <i>Nova nomenclatura:</i> Literaturas Africanas de Língua Portuguesa: perspectiva histórica e cultural</p> <p>Observação: “Para fins de aproveitamento, observamos que as disciplinas "Literatura, leitura e ensino" e "Literaturas Africanas de Língua Portuguesa: perspectiva histórica e cultural" possuem equivalência com as disciplinas da primeira edição e, portanto, podem ser aproveitadas. As demais disciplinas ("Literatura Afro-Brasileira Contemporânea"; "Abordagens sistêmicas no ensino de línguas e literaturas", "Multiletramentos e Ensino de Língua Portuguesa" e "A Cultura e seus Desdobramentos com a Leitura e a Língua") não poderão ser aproveitadas”.</p>
<p>i) Exclusão no corpo docente</p>	<p>Antônio Carlos Mousquer Eliana da Silva Tavares Raphael Albuquerque de Boer</p>
<p>j) Inclusão no corpo docente</p>	<p>Rodrigo da Rosa Pereira Elaine Nogueira da Silva</p>