

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG
SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS

DELIBERAÇÃO Nº 090/2019
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E ADMINISTRAÇÃO
EM 4 DE OUTUBRO DE 2019

Dispõe sobre a criação do curso de Licenciatura em Letras/Português e Literaturas de Língua Portuguesa para o campus de SLS.

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E ADMINISTRAÇÃO - COEPEA, tendo em vista decisão tomada em reunião do dia 4 de outubro de 2019, Ata 103, em conformidade ao constante no processo nº 23116.008069/2019-06,

DELIBERA:

Art.1º Aprovar a criação do curso de Licenciatura em Letras/Português e Literaturas de Língua Portuguesa para o campus de SLS, conforme anexo.

Art. 2º A presente Deliberação entra em vigor na data de sua aprovação.

Prof. Dr. Danilo Giroldo
PRESIDENTE EM EXERCÍCIO DO COEPEA

1. CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS/PORTUGUÊS E LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O CAMPUS DE SÃO LOURENÇO DO SUL

Local da Oferta	Campus de São Lourenço do Sul
Número de vagas	40 vagas – ingresso anual (nº vagas por local de oferta)
Regime de matrícula	Semestral
Período	Noturno
Regime	Matrícula por disciplina
Plano de implantação	A partir do 1º semestre de 2020
Institutos participantes:	Instituto de Ciências Humanas e da Informação – ICHI Instituto de Educação – IE Instituto de Letras e Artes – ILA
Tempos de Integralização	Mínimo: 08 semestres Máximo: 14 semestres

2. QUADRO RESUMO DE CARGA HORÁRIA

Disciplinas	Carga horária mínima e obrigatória
Disciplinas Obrigatórias	1640 horas
Disciplinas Optativas	270 horas
Atividades Complementares	200 horas
Estágio Supervisionado	690 horas
Prática Pedagógica	400 horas
CARGA HORÁRIA TOTAL	3200 horas

3. DISCIPLINAS

Inclusão de disciplinas já existentes, com as características a seguir:

Código	Disciplina	Período	Caráter	Créditos	Pré-requisitos (código e nome da disciplina)
10518	Psicologia da Educação	1º sem	obrigatória	4	Não possui
09438	Elementos Filosóficos da Educação	2º sem	obrigatória	2	Não possui
09437	Elementos Sociológicos da Educação	2º sem	obrigatória	2	Não possui
09781	Didática	3º sem	obrigatória	4	Não possui
09783	Políticas Públicas	4º sem	obrigatória	4	Não possui
09807	Estágio Curricular Supervisionado I – Ensino Fundamental	5º sem	obrigatória	7	Não possui
09808	Estágio Curricular Supervisionado II – Ensino Médio	6º sem	obrigatória	7	Não possui
06497	Libras I	7º sem	obrigatória	4	Não possui
06498	Libras II	8º sem	obrigatória	4	06497 LIBRAS I
06066	Língua Inglesa Instrumental I	2º sem	optativa	4	Não possui
06545	Gêneros Textuais e Ensino	3 sem	optativa	3	Não possui
06547	Aquisição da Linguagem	5 sem	optativa	3	Não possui
06550	Tópicos em Linguística e Língua Portuguesa I	6 sem	optativa	3	Não possui
06551	Tópicos em Linguística e Língua Portuguesa II	7 sem	optativa	3	Não possui
06552	Tópicos de Análise do Discurso	8 sem	optativa	3	Não possui

06553	Identidade Docente	4 sem	optativa	2	Não possui
06555	Discurso e gênero Social	3 sem	optativa	3	Não possui
06449	Linguística da Enunciação	6 sem	optativa	3	Não possui
09818	Interdisciplinaridade na Práticas Educativas	4 sem	optativa	2	Não possui
09820	Trajetória das Escolas	6 sem	optativa	2	Não possui
10776	Sociedade, Educação e Relações Étnico Raciais	7 sem	optativa	2	Não possui

4. NOVAS DISCIPLINAS COM AS CARACTERÍSTICAS A SEGUIR:

Disciplinas do 1º semestre

1. Introdução aos Estudos Literários

Nome: Introdução aos Estudos Literários

Lotação: Instituto de Letras e Artes ILA

Duração: Semestral

Caráter: Obrigatória

Localização no QSL: 1º semestre

Carga Horária Total: 60h/a

Créditos: 4

Sistema de Avaliação: Sistema I

Ementa: Literatura: conceito, natureza e função. Os gêneros literários: o épico, o lírico e o dramático. Teoria da narrativa. O conto: o conto tradicional e o conto moderno. O romance: o enredo, o espaço, o tempo, a personagem e o foco narrativo. A crônica: tipologia da crônica. Teoria da poesia: os níveis fônicos, lexical, sintático e semântico. Teoria do texto teatral.

2. Introdução à Gramática Normativa

Nome: Introdução à Gramática Normativa

Lotação: Instituto de Letras e Artes ILA

Duração: Semestral

Caráter: Obrigatória

Localização no QSL: 1º semestre

Carga Horária Total: 60h

Créditos: 4

Sistema de Avaliação: Sistema I

Ementa: Conceito de "gramática": histórico e concepções. Divisão e organização de gramáticas normativas. Contribuições e limites. Principais gramáticas normativas. Morfologia e sintaxe: aspectos teóricos e práticos.

3. Leitura e Produção Textual

Nome: Leitura e Produção Textual

Lotação: Instituto de Letras e Artes ILA

Duração: Semestral

Caráter: Obrigatória

Localização no QSL: 1º semestre

Carga Horária Total: 60

Carga horária de práticas pedagógicas: 20h

Créditos: 4

Sistema de Avaliação: Sistema I

Ementa: Abordagem de aspectos conceituais da leitura e da produção textual. Práticas de leitura e análise de textos multimodais, com exame do funcionamento linguístico, enunciativo, discursivo e internacional do texto. Práticas de escrita e reescrita de textos.

4. Letramento Digital e Formação Docente

Nome: Letramento Digital e Formação Docente

Lotação: Instituto de Letras e Artes ILA

Duração: Semestral

Caráter: Obrigatória

Localização no QSL: 1º semestre

Carga Horária Total: 60h

Carga horária de práticas pedagógicas: 20h

Créditos: 4

Sistema de Avaliação: Sistema I

Ementa: Reflexão sobre o impacto das novas tecnologias nas práticas de linguagem. Processos de construção de

sentido no contexto das tecnologias digitais da informação e da comunicação. Cultura digital e identidade. Letramentos digitais na escola.

Segundo Semestre

5. Literatura Ocidental

Nome: Literatura Ocidental

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 2º semestre

Carga horária total: 60 h/a

Carga horária semanal: 4 h/a

Créditos: 4

Sistema de avaliação: Sistema I

Ementa: Estudo, discussão e análise de autores e obras que constituem o cânone da literatura ocidental nos gêneros épico, lírico e dramático.

6. Estudos Linguísticos I

Nome: Estudos Linguísticos I

Lotação: Instituto de Letras e Artes ILA

Duração: Semestral

Caráter: Obrigatória

Localização no QSL: 2º semestre

Carga Horária Total: 60h

Créditos: 4

Sistema de Avaliação: Sistema I

Ementa: A língua como objeto de análise científica. Panorama dos estudos pré-saussurianos. Linguística saussuriana e suas implicações teóricas e metodológicas.

7. Morfossintaxe

Nome: Morfossintaxe

Lotação: Instituto de Letras e Artes ILA

Duração: Semestral

Caráter: Obrigatória

Pré-requisito: Introdução à Gramática Normativa

Localização no QSL: 2º semestre

Carga Horária Total: 60h

Carga horária de práticas pedagógicas: 10h

Créditos: 4

Sistema de Avaliação: Sistema I

Ementa: Estudos teóricos e aplicados sobre os aspectos morfológicos e sintáticos da língua portuguesa. Classes de vocábulos (estrutura e formação de palavras) e Constituição dos Sintagmas sob as perspectivas normativa e linguística. Morfossintaxe e ensino.

8. Leitura e Produção Textual Acadêmica

Nome: Leitura e Produção Textual Acadêmica

Lotação: Instituto de Letras e Artes ILA

Duração: Semestral

Caráter: Obrigatória

Localização no QSL: 2º semestre

Carga Horária Total: 60h

Carga horária de práticas pedagógicas: 30h

Créditos: 4

Sistema de Avaliação: Sistema I

Ementa: Abordagem de aspectos conceituais da leitura e da produção textual acadêmicas. Letramento acadêmico. Práticas de leitura, análise, escrita e reescrita de textos acadêmicos, com estudo do funcionamento linguístico, enunciativo, discursivo e interacional dos textos.

Terceiro Semestre

9. Estudos de Literatura Portuguesa

Nome: Estudos de Literatura Portuguesa

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 3º semestre

Carga horária total: 60 h/a

Carga horária semanal: 4 h/a

Créditos: 4

Sistema de avaliação: Sistema I

Ementa: Poesia, narrativa e teatro em Portugal ao longo dos seguintes períodos literários: Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo-Naturalismo, Simbolismo, Modernismo e Pós-Modernismo.

10. Estudos Linguísticos II

Nome: Estudos Linguísticos II

Lotação: Instituto de Letras e Artes ILA

Duração: Semestral

Caráter: Obrigatória

Pré-requisito: Estudos Linguísticos I

Localização no QSL: 3º semestre

Carga Horária Total: 60h

Créditos: 4

Sistema de Avaliação: Sistema I

Ementa: Propostas teóricas para a compreensão da faculdade da linguagem humana. Estruturalismo Norte-Americano. Gerativismo.

11. Sociolinguística e Ensino de Língua Portuguesa

Nome: Sociolinguística e Ensino de Língua Portuguesa

Lotação: Instituto de Letras e Artes ILA

Duração: Semestral

Caráter: Obrigatória

Localização no QSL: 3º semestre

Carga Horária Total: 60h

Créditos: 4

Sistema de Avaliação: Sistema I

Ementa: Estudo das relações entre língua e sociedade, visando à compreensão do fenômeno da variação e da mudança linguística e seus condicionadores linguísticos e sociais, com vistas à promoção de reflexão sociolinguística no contexto da Educação Básica.

12. Sintaxe Interna

Nome: Sintaxe Interna

Lotação: Instituto de Letras e Artes ILA

Duração: Semestral

Caráter: Obrigatória

Pré-requisito: Morfossintaxe

Localização no QSL: 3º semestre

Carga Horária Total: 60h

Carga horária de práticas pedagógicas: 10h

Créditos: 4

Sistema de Avaliação: Sistema I

Ementa: Estudo das relações sintagmáticas e funções sintáticas sob as perspectivas normativa e linguística. Escopo de análise: do sintático ao textual/discursivo. Estabelecimento de relações entre sintaxe, morfologia, semântica e pragmática. Sintaxe Interna e ensino.

Quarto Semestre

13. Estudos de Literatura Brasileira I

Nome: Estudos de Literatura Brasileira I

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 4º semestre

Carga horária total: 60 h/a

Carga horária semanal: 4 h/a

Créditos: 4

Sistema de avaliação: Sistema I

Ementa: Formação da literatura brasileira: Barroco e Arcadismo. Projeto de literatura nacional: Romantismo. O final do século XIX: prosa real-naturalista. Poesia parnasiana. Poesia simbolista. Estudo de obras e autores representativos.

14. Estudos de Fonética e Fonologia

Nome: Estudos de Fonética e Fonologia

Lotação: Instituto de Letras e Artes ILA

Duração: Semestral
Caráter: Obrigatória
Localização no QSL: 4º semestre
Carga Horária Total: 60h
Créditos: 4

Sistema de Avaliação: Sistema I

Ementa: Estudo e descrição dos sons do português brasileiro, nas perspectivas de análises fonético-fonológicas, com ênfase nas variantes regionais. Princípios que regulam a estrutura sonora da língua. Análise das relações entre o sistema fonológico e o sistema ortográfico do português.

15. Sintaxe Externa

Nome: Sintaxe Externa
Lotação: Instituto de Letras e Artes ILA
Duração: Semestral
Caráter: Obrigatória
Pré-requisito: Sintaxe Interna
Localização no QSL: 4º semestre
Carga Horária Total: 60h
Créditos: 4

Sistema de Avaliação: Sistema I

Ementa: Estudo dos processos sintáticos de coordenação, subordinação e correlação, considerando as funções e relações estabelecidas entre as orações e períodos na configuração do texto como unidade de sentido. Estabelecimento de relações entre sintaxe, morfologia, semântica e pragmática. Sintaxe Externa e ensino.

16. Estudos Enunciativos e Discursivos

Nome: Estudos Enunciativos e Discursivos
Lotação: Instituto de Letras e Artes ILA
Duração: Semestral
Caráter: Obrigatória
Pré-requisito: Estudos Linguísticos II
Localização no QSL: 5º semestre
Carga Horária Total: 60h
Créditos: 4

Sistema de Avaliação: Sistema I

Ementa: Estudo de teorias da enunciação e do discurso. Relações entre texto, enunciação, discurso e sentido. Análise de diferentes textos (verbais e não verbais) com base em teorias enunciativas e discursivas. Desdobramentos de análises enunciativas e discursivas para o campo do ensino.

Quinto semestre

17. Estudos de Literatura Brasileira II

Nome: Estudos de Literatura Brasileira II
Lotação: Instituto de Letras e Artes
Duração: semestral
Caráter: obrigatório
Localização no QSL: 5º semestre
Carga horária total: 60 h/a
Carga horária semanal: 4 h/a
Créditos: 4

Sistema de avaliação: Sistema I

Ementa: Pré-Modernismo e sua complexidade. A Semana de Arte Moderna e a ruptura. Modernismo e novas questões de nacionalidade: romance e poesia. Poesia de 30. Romance de 30. Geração de 45. Poesia concreta. Prosa de ficção urbana. Prosa de ficção regional. Estudo de obras e autores representativos.

18. Estudos de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa

Código: a definir
Nome: Estudos de Literaturas Africanas de Língua Portuguesa
Lotação: Instituto de Letras e Artes
Duração: semestral
Caráter: obrigatório
Localização no QSL: 5º semestre
Carga horária total: 60 h/a
Carga horária semanal: 4 h/a
Créditos: 4

Sistema de avaliação: Sistema I

Ementa: Estudo da poesia, da narrativa e do teatro nos países africanos de língua portuguesa.

19. Práticas de Linguagem I – Ensino Fundamental

Nome: Práticas de Linguagem I – Ensino Fundamental

Lotação: Instituto de Letras e Artes ILA

Duração: Semestral

Caráter: Obrigatória

Pré-requisito: Sintaxe Externa, Sociolinguística e Ensino de Língua Portuguesa

Localização no QSL: 5º semestre

Carga Horária Total: 150h

Carga horária de práticas pedagógicas: 150h

Créditos: 4

Sistema de Avaliação: Sistema II

Ementa: Reflexões sobre a natureza da gramática ensinada na escola. Articulação entre o ensino de língua portuguesa e de literatura. Abordagens atuais sobre análise linguística, leitura e produção de textos. Múltiplos letramentos. Reflexão sobre orientações curriculares e ensino. Análise e elaboração de material pedagógico.

Sexto semestre

20. Literatura Infantil e Juvenil

Nome: Literatura Infantil e Juvenil

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 6º semestre

Carga horária total: 60 h/a

Carga horária semanal: 4 h/a

Créditos: 4

Sistema de avaliação: Sistema I

Ementa: Caracterização e evolução histórica da literatura infantil e juvenil. Surgimento e consolidação da literatura infantil e juvenil no Brasil. A produção narrativa, poética e dramática contemporânea. Características estruturais dos textos narrativos e da produção poética. Elementos visuais: teoria e evolução.

21. Estudos Semânticos

Nome: Estudos Semânticos

Lotação: Instituto de Letras e Artes ILA

Duração: Semestral

Caráter: Obrigatória

Pré-requisito: Introdução à Gramática Normativa

Localização no QSL: 6º semestre

Carga Horária Total: 60h

Créditos: 4

Sistema de Avaliação: Sistema I

Ementa: A problemática da significação: escopo e objeto da Semântica. Referir e significar: sentido e referência. Intensão e extensão. Uso e menção. Língua-objeto e metalíngua. Monossemia, polissemia e homonímia. A figuratividade da linguagem. Implícitos. Indeterminação semântica. Quantificação. A interface Semântica e Pragmática. A significação como processo (socio)cognitivo: da referência à construção do objeto de discurso. Desdobramentos dos estudos da significação para o ensino.

22. Práticas de Linguagem II – Ensino Médio

Nome: Práticas de Linguagem II – Ensino Médio

Lotação: Instituto de Letras e Artes ILA

Duração: Semestral

Caráter: Obrigatória

Pré-requisito: Práticas de Linguagem I, Estudos de Literatura Brasileira I e Estudos de Literatura Brasileira II

Localização no QSL: 6º semestre

Carga Horária Total: 150h

Carga horária pedagógica: 150h

Créditos: 4

Sistema de Avaliação: Sistema II

Ementa: Abordagens metodológicas para o ensino de língua portuguesa e de literatura no Ensino Médio. O texto como unidade de ensino, o gênero discursivo como objeto. Planejamento, aplicação e avaliação de atividades de ensino de língua portuguesa em articulação com o ensino de literatura. *Reflexão sobre orientações curriculares e ensino.*

Sétimo semestre

23. Literatura do Rio Grande do Sul

Nome: Literatura do Rio Grande do Sul

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 7º semestre

Carga horária total: 60 h/a

Carga horária semanal: 4 h/a

Créditos: 4

Sistema de avaliação: Sistema I

Ementa: A formação histórica, social, econômica e cultural do Rio Grande do Sul. Relatos de viajantes. As primeiras manifestações literárias. A Sociedade Partenon Literário. A poesia, a ficção e a crítica no Romantismo. A poesia do Parnasianismo, do Simbolismo e do Modernismo. A ficção e a poesia regionalista. Romance de 30 no Rio Grande do Sul. A poesia e a ficção contemporâneas. O texto teatral.

24. Estudos Estilísticos

Nome: Estudos Estilísticos

Lotação: Instituto de Letras e Artes ILA

Duração: Semestral

Caráter: Obrigatória

Pré-requisito: Estudos Semânticos

Pré-requisito: Estudos semânticos

Localização no QSL: 7º semestre

Carga Horária Total: 60h

Créditos: 4

Sistema de Avaliação: Sistema I

Ementa: Estilo como desvio e figuratividade; estilo como dimensão textual e discursiva. Funções e figuras de linguagem. O uso da linguagem e os gêneros do discurso. As formas composicionais em seu viés discursivo. Discurso e interdiscurso. Texto e intertextualidade. Análise estilística em textos jornalísticos e em publicidade e propaganda. Desdobramentos dos estudos estilísticos relativamente ao ensino.

25. Estágio Curricular Supervisionado I

Nome: Estágio Curricular Supervisionado I – Ensino Fundamental

Lotação: Instituto de Letras e Artes ILA

Duração: Semestral

Caráter: Obrigatória

Localização no QSL: 7º semestre

Carga Horária Total: 240

Créditos: 16

Sistema de Avaliação: Sistema II

Ementa: Relação dialógica teoria-prática e realidade. Observação de prática docente em regência de classe em Escolas de Ensino Fundamental. O papel da avaliação e da pesquisa no processo de formação do professor. Análise e elaboração de material didático. Regência de classe.

Oitavo semestre

26. Estudos de Teoria da Literatura

Nome: Estudos de Teoria Da Literatura

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Duração: semestral

Caráter: obrigatório

Localização no QSL: 8º semestre

Carga horária total: 60 h/a

Carga horária semanal: 4 h/a

Créditos: 4

Sistema de avaliação: Sistema I

Ementa: A teoria literária: surgimento e concepções. Percursos da reflexão teórica sobre a atividade literária. Aproximação a teorias recentes. Principais correntes teóricas do século XX. Estudo de conceitos teóricos básicos para a análise do literário. A questão do cânone. Relação entre as teorias literárias atuais e a historiografia, a crítica e a literatura comparada.

27. Estágio Curricular Supervisionado II

Nome: Estágio Curricular Supervisionado II

Lotação: Instituto de Letras e Artes ILA

Duração: Semestral

Caráter: Obrigatória

Localização no QSL: 8º semestre

Carga Horária Total: 240 h

Créditos: 16

Sistema de Avaliação: Sistema II

Ementa: Relação dialógica teoria-prática e realidade. Observação de prática docente em regência de classe em Escolas de Ensino Médio. O papel da avaliação e da pesquisa no processo de formação do professor. Análise e elaboração de material didático. Regência de classe.

DISCIPLINAS OPTATIVAS DE LITERATURA

1. Tópicos do Conto Brasileiro

Nome: Tópicos do Conto Brasileiro

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Duração: semestral

Caráter: optativo

Localização no QSL: 5º semestre

Carga horária total: 30 h/a

Carga horária semanal: 2 h/a

Créditos: 2

Sistema de avaliação: Sistema I

Ementa: Noções teóricas sobre o conto. Estudo da constituição do conto como gênero literário no Brasil. Leitura e análise de obras e autores representativos do gênero.

2. Tópicos da Poesia Brasileira

Nome: Tópicos da Poesia Brasileira

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Duração: semestral

Caráter: optativo

Localização no QSL: 6º semestre

Carga horária total: 30 h/a

Carga horária semanal: 2 h/a

Créditos: 2

Sistema de avaliação: Sistema I

Ementa: Noções teóricas sobre a poesia. Estudo da constituição da poesia no Brasil. Leitura e análise de obras e autores representativos do gênero.

3. Tópicos da Crônica Brasileira

Nome: Tópicos da Crônica Brasileira

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Duração: semestral

Caráter: optativo

Localização no QSL: 5º semestre

Carga horária total: 30 h/a

Carga horária semanal: 2 h/a

Créditos: 2

Sistema de avaliação: Sistema I

Ementa: Noções teóricas sobre a crônica. Estudo da constituição da crônica como gênero literário no Brasil. Crônica e conto: aproximações. Leitura e análise de obras e autores representativos do gênero.

4. Estudos de Autor

Nome: Estudos de Autor

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Duração: semestral

Caráter: optativo

Localização no QSL: 8º semestre

Carga horária total: 30 h/a

Carga horária semanal: 2 h/a

Créditos: 2

Sistema de avaliação: Sistema I

Ementa: Estudo, discussão e análise de obras literárias de autor representativo das literaturas de língua portuguesa ou da literatura ocidental. Inserção do escritor no contexto cultural e literário de seu país.

5. Seminário e Cultura Brasileira

Nome: Seminário e Cultura Brasileira

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Duração: semestral

Caráter: optativo

Localização no QSL: 6º semestre

Carga horária total: 30 h/a

Carga horária semanal: 2 h/a

Créditos: 2

Sistema de avaliação: Sistema I

Ementa: Estudo da cultura no Brasil, desde a sua constituição como Nação, no século XIX, até a contemporaneidade, em diferentes áreas: Artes Plásticas, Artes Cênicas, Música e Cinema. Análise da influência dos meios de comunicação de massa (rádio, cinema, televisão e histórias em quadrinhos) na cultura brasileira.

6. Estudos de Ficção Brasileira Contemporânea

Nome: Estudos de Ficção Brasileira Contemporânea

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Duração: semestral

Caráter: optativo

Localização no QSL: 7º semestre

Carga horária total: 30 h/a

Carga horária semanal: 2 h/a

Créditos: 2

Sistema de avaliação: Sistema I

Ementa: Estudo da ficção brasileira das últimas décadas, no romance, no conto e na crônica. Leitura e análise de obras e autores contemporâneos representativos.

7. Estudos de Ficção Portuguesa Contemporânea

Nome: Estudos de Ficção Portuguesa Contemporânea

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Duração: semestral

Caráter: optativo

Localização no QSL: 8º semestre

Carga horária total: 30 h/a

Carga horária semanal: 2 h/a

Créditos: 2

Sistema de avaliação: Sistema I

Ementa: Estudo da ficção portuguesa das últimas décadas, no romance e no conto. Leitura e análise de obras e autores contemporâneos representativos.

8. Estudos de Poesia Brasileira Contemporânea

Nome: Estudos de Poesia Brasileira Contemporânea

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Duração: semestral

Caráter: optativo

Localização no QSL: 7º semestre

Carga horária total: 30 h/a

Carga horária semanal: 2 h/a

Créditos: 2

Sistema de avaliação: Sistema I

Ementa: Estudo da poesia brasileira das últimas décadas. Leitura e análise de obras e autores contemporâneos representativos.

9. Estudos de Poesia Portuguesa Contemporânea

Nome: Estudos de Poesia Portuguesa Contemporânea

Lotação: Instituto de Letras e Artes

Duração: semestral

Caráter: optativo

Localização no QSL: 5º semestre

Carga horária total: 30 h/a

Carga horária semanal: 2 h/a

Créditos: 2

Sistema de avaliação: Sistema I

Ementa: Estudo da poesia portuguesa das últimas décadas. Leitura e análise de obras e autores contemporâneos representativos.