

**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS**

**DELIBERAÇÃO Nº 097/2018**  
**CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E ADMINISTRAÇÃO**  
**EM 14 DE DEZEMBRO DE 2018**

Dispõe sobre a criação do curso de Especialização em Língua, Literatura e Ensino: Teoria e Prática.

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E ADMINISTRAÇÃO - COEPEA, tendo em vista decisão tomada em reunião do dia 14 de dezembro de 2018, Ata 096, em conformidade ao constante no processo nº 23116.010171/2018-82,

**DELIBERA:**

**Art.1º** Aprovar a criação do curso de Especialização em Língua, Literatura e Ensino: Teoria e Prática, conforme anexo.

**Art. 2º** A presente Deliberação entra em vigor na data de sua aprovação.

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Cleuza Maria Sobral Dias  
PRESIDENTA DO COEPEA

**ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU  
LÍNGUA, LITERATURA E ENSINO: TEORIA E PRÁTICA**

**FORMA DE OFERTA:** modalidade a distância.

**UNIDADE RESPONSÁVEL:** Instituto de Letras e Artes - ILA

**ÁREA DO CONHECIMENTO :** 80000002 Linguística, Letras e Artes.

**OBJETIVOS**

- Proporcionar a especialização e a formação continuada de docentes e alunos das áreas de letras e afins;
- Promover uma formação crítica e interdisciplinar entre Língua, Literatura e Ensino;
- Propagar o ensino público superior e gratuito na área de letras, em nível de pós-graduação, modalidade a distância;
- Incentivar a produção científica da pesquisa nas áreas de língua, literatura e ensino;
- Propor a leitura como prática de mudança social;
- Compartilhar conhecimentos e atividades relevantes para a realidade social, política e cultural dos participantes

**HABILIDADES E COMPETÊNCIAS**

- Compreender de forma crítica os textos que permeiam as práticas discursivas;
- Perceber, em nível de pós-graduação, relações entre língua, literatura e ensino;
- Refletir sobre as práticas docentes e discentes em contexto de formação continuada crítica;
- Desenvolver habilidades de leitura e escrita em nível de pós-graduação;
- Interagir com diversos tipos de textos e gêneros textuais com vistas à criticidade e mudança social;
- Participar de atividades, na modalidade a distância e suas particularidades;
- Compreender o contexto educacional da área proposta do curso com o intuito de formação crítica continuada

**PERFIL DO EGRESSO**

O egresso estará apto a atuar, em nível de pós-graduação *lato sensu*, na área de letras, especificamente nos campos da língua, literatura e ensino. Além disso, o egresso também será competente para envolver-se nas áreas de pesquisa, ensino e extensão, promovendo, assim, a sua capacidade intelectual, em nível de pós-graduação, dentro da comunidade científica.

**PÚBLICO-ALVO**

Egressos dos cursos licenciaturas e professores da Educação Básica, preferencialmente da área de Letras

**CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO:**

Portador de diploma de curso de nível superior;

Tabela de pontuação de títulos.

Carta de intenção;

Memorial descritivo

**POLOS E VAGAS:**

Santa Vitória do Palmar: 30 vagas

São Lourenço: 25 vagas

Santa Antônia da Patrulha: 25 vagas

Rio Grande: 25 vagas

Jaguarão: 25 vagas

Novo Hamburgo: 25 vagas

## **PLATAFORMA PARA A EAD:**

Os avanços das tecnologias da informação e comunicação e principalmente o advento da cibercultura, contribuem para potencializar as aprendizagens tanto na modalidade a distância quanto presencial.

As interações e aprendizagens do curso de Especialização Língua, Literatura e Ensino: Teoria e Prática serão efetivadas via ambiente virtual de aprendizagem (AVA) disponibilizado na Plataforma Moodle com uso de ferramentas como: fóruns, tarefas, videoconferências e *chats*.

A escolha da plataforma Moodle se deve a utilização institucional desse AVA para as atividades a distância. Podemos destacar as seguintes características dessa plataforma: Possui interfaces amigáveis e de fácil uso para educandos e educadores; Fornece mecanismos de comunicação assíncrona, permitindo assim que o educando trabalhe dentro de seu próprio ritmo de aprendizagem e em seu tempo disponível, além da comunicação síncrona, que lhe exige uma participação efetiva no grupo de trabalho para seu desenvolvimento profissional e avaliação pelo educador; Disponibiliza mecanismos ao educador para avaliar e acompanhar o progresso da aprendizagem dos educandos, permitindo-lhe, assim, criar alternativas individuais, quando necessário, na construção do conhecimento do educando; Apresenta a informação de uma forma mais interativa, propiciando ao educando participar mais ativamente da elaboração e construção do conhecimento, tanto individual como em grupo; Fornece múltiplas representações e oportunidades para que os educandos e educadores reflitam sobre as questões e temas estudados, buscando alternativas para os problemas apresentados e sendo capazes de explicar como os mesmos foram resolvidos; Possibilita a interação entre estudantes, professores e tutores.

## **TUTORIA**

A proposta do curso prevê a participação de tutores a distância como forma de atender as demandas dos estudantes e, com isso, manter um ensino de qualidade. Os tutores a distância atuarão como mediadores e orientadores, de maneira articulada com os professores do curso, das atividades previstas em cada disciplina, acompanhando o desenvolvimento de cada aluno e turma, especialmente através dos recursos e instrumentos oferecidos pela Plataforma, bem como por outras formas de comunicação a distância. Esses atuarão na sede da IES junto ao professor. Cabe frisar que cada tutor atenderá 30 alunos.

## **PREPARAÇÃO E FORMAÇÃO PARA A EAD**

Apresenta-se neste item aspectos relacionados a formação tanto dos professores, tutores quanto dos estudantes do curso. Nessa direção, a formação dos professores e tutores enquanto profissionais da educação ocorrerá permanentemente com o apoio da SEaD por meio de oficinas, reuniões de estudo, encontros e debates de aspectos relacionadas a apropriação dos recursos tecnológicos voltados a educação, bem como a produção do material digital para as diferentes disciplinas.

Para isso serão realizadas reuniões semanais entre os tutores, coordenadores e professores das disciplinas do curso com o intuito de discutir aspectos relacionados tanto a apropriação da tecnologia quanto as questões voltadas a apropriação de conhecimento e mediação da aprendizagem no curso.

A fim de possibilitar um processo formativo permanente dos sujeitos envolvidos com o curso, a SEaD disponibiliza uma equipe multidisciplinar especializada que planeja tempos e espaços formativos para potencializar a interação entre estes atores e, além disso, apoia a produção de material didático digital.

## **ESTRUTURA DO POLO PRESENCIAL**

Os polos presenciais deverão atender às exigências do sistema UAB, tendo como base o exemplo de polo de apoio presencial.

## **AValiação DA APRENDIZAGEM**

A avaliação do curso seguirá as orientações determinadas na Deliberação 38/1990/ COEPE. A avaliação de cada disciplina é parte integrante dos processos de ensino e aprendizagem e pode variar em função da orientação dos professores destas. O aluno que não obtiver aprovação em qualquer disciplina estará automaticamente desligado do curso, por se tratar de curso de oferta única. Em casos de não aprovação, o aluno será desligado do curso, sendo que poderá reingressar no curso em caso de reoferta do mesmo.

Os alunos realizarão nos polos, avaliações presenciais por semestre, que comporão 60% da nota final de acordo com o disposto no Decreto 5.622 de 19 de dezembro de 2005. Essas avaliações serão aplicadas pelos professores e tutores da disciplina. Durante o curso serão desenvolvidas avaliações a distância na forma de trabalhos e exercícios que serão corrigidos pelos professores e tutores, que correspondem a 40%.

No último semestre do curso propõe-se como Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), desenvolvido sob a orientação do corpo docente do curso. A apresentação do trabalho ocorrerá em encontro presencial. O Trabalho de Conclusão de Curso será no formato artigo científico.

#### RECURSOS E ORÇAMENTO:

**Recursos Humanos:** professores da FURG-ILA (Adriana Gibbon, Artur Vaz, Darlene Webler, Eliana Tavares, Fabiane Resende, José Luiz Fornos, Kelley Baptista, Luciana Jardim, Luiza Silva, Mairim Piva, Mauro Póvoas, Raphael de Boer), C3. Eventualmente o quadro de docentes poderá ser composto por professores de outras instituições, respeitando o limite de 50%, conforme deliberação 020/2011 do COEPEA. Tutores: 01 a cada 30 estudantes. Bolsistas. Técnicos. Equipe SEAD/FURG.

**Recursos Financeiros:** a especialização será oferta apenas com apoio de editais de fomento externos (CAPES) ou internos da FURG e mediante disponibilização de viaturas para mobilidade dos docentes entre os polos.

**Recursos Físicos:** laboratórios dos polos EAD da FURG.

**Recursos Digitais:** AVA Moodle.

**Orçamento detalhado e origem do financiamento:** Financiamento CAPES - Bolsas de Tutoria e bolsa pesquisador

**CERTIFICAÇÃO:** o requisito para obtenção do certificado de especialista será a aprovação em 100% das disciplinas ofertadas no QSL e o Trabalho de Conclusão de Curso. Carga horária total: 465h.

#### QUALIFICAÇÃO DO CORPO DOCENTE

NOME E LOTAÇÃO	TITULAÇÃO E INSTITUIÇÃO	CURRÍCULO LATTES
Adriana Gibbon- FURG-ILA	Doutora-UFSC	Currículo Lates: <a href="http://lattes.cnpq.br/1548617688519865">http://lattes.cnpq.br/1548617688519865</a>
Artur Emilio Alarcon Vaz- FURG-ILA	Doutor-UFMG	Currículo Lates: <a href="http://lattes.cnpq.br/9957483248768604">http://lattes.cnpq.br/9957483248768604</a>
Darlene Arlete Webler- FURG-ILA	Doutora-UFRGS	Currículo Lates <a href="http://lattes.cnpq.br/4580102775760857">http://lattes.cnpq.br/4580102775760857</a>
Eliana da Silva Tavares- FURG-ILA	Doutora-UNICAMP	Currículo Lates <a href="http://lattes.cnpq.br/2507753482731390">http://lattes.cnpq.br/2507753482731390</a>
Fabiane de Oliveira Resende –FURG-ILA	Doutora-UFRGS	Currículo Lates <a href="http://lattes.cnpq.br/7985240043220572">http://lattes.cnpq.br/7985240043220572</a>
José Luís Giovanoni Fornos –FURG-ILA	Doutor-PUC-RS	Currículo Lates <a href="http://lattes.cnpq.br/4997309024681765">http://lattes.cnpq.br/4997309024681765</a>
Kelley Baptista Duarte- FURG-ILA	Doutora-UFRGS	Currículo Lates <a href="http://lattes.cnpq.br/8909021523703597">http://lattes.cnpq.br/8909021523703597</a>
Luiza Machado da Silva- FURG-ILA	Doutora-UCPEL	Currículo Lates <a href="http://lattes.cnpq.br/9162131458495123">http://lattes.cnpq.br/9162131458495123</a>
Luciana Abreu Jardim- FURG-ILA	Doutora-PUC-RS	Currículo Lates <a href="http://lattes.cnpq.br/6231417008134925">http://lattes.cnpq.br/6231417008134925</a>
MairimLinck Piva –FURG-ILA	Doutora-PUC-RS	Currículo Lates <a href="http://lattes.cnpq.br/0769534518604079">http://lattes.cnpq.br/0769534518604079</a>
Mauro Nicola Póvoas- FURG-ILA	Doutor-PUC-RS	Currículo Lates <a href="http://lattes.cnpq.br/2452800676067368">http://lattes.cnpq.br/2452800676067368</a>
Raphael Albuquerque de Boer-FURG-ILA	Doutor-UFSC	Currículo Lates <a href="http://lattes.cnpq.br/8623129927099070">http://lattes.cnpq.br/8623129927099070</a>

## CRONOGRAMA DO CURSO:

Deverá estar de acordo com o calendário da SEaD/FURG elaborado para o ano de oferta, visando o edital de fomento da CAPES. A oferta está prevista para 2019/01.

### PRIMEIRO SEMESTRE

MÓDULO I – março a maio (a disciplina de alfabetização digital inicia o módulo I e as demais disciplinas deste módulo iniciam duas semanas depois)

MODULO II- maio a julho

### SEGUNDO SEMESTRE

MÓDULO III- agosto a outubro

MÓDULO IV- outubro a dezembro

### TERCEIRO SEMESTRE

TCC - março a julho

## QUADRO DE SEQUÊNCIA LÓGICA (QSL)

O curso está organizado na forma semestral, sendo o primeiro semestre dividido em dois módulos, o segundo semestre em dois módulos e o último semestre será o trabalho de conclusão de curso. O Quadro de Sequência Lógica está estruturado em três semestres. A forma de vinculação será através do regime de matrícula por disciplina.

### Quadro de Sequência Lógica (QSL)

1º SEMESTRE		2º SEMESTRE		3º SEMESTRE
MÓDULO I	MÓDULO II	MÓDULO III	MÓDULO IV	MÓDULO VI
Alfabetização Digital 3Cr (45h)		Argumentação, Leitura e Cidadania 2Cr (30h)		Trabalho de Conclusão de Curso 3Cr (45h)
Literatura, leitura e ensino 4Cr (60h)		Literaturas Africanas de Língua Portuguesa: perspectiva histórica e simbólica 2Cr (30h)		
Literatura Infantil e Juvenil 2Cr (30h)		O Ensino do Cinema na Língua e Literatura: um enfoque na formação crítica do professor 2Cr (30h)		
Literatura Sul-Rio-Grandense Contemporânea 2Cr (30h)		Práticas de Ensino em Língua Portuguesa 2Cr (30h)		
Introdução à Análise do Discurso 2Cr (30h)		Práticas de Ensino em Literatura 2Cr (30h)		
Literatura de Autoria Feminina 2Cr (30h)		A Cultura e seus Desdobramentos com a Leitura e a Língua 1Cr (15h)		
Literatura e intertextualidade para a formação crítica de professores 2Cr (30h)				

	DISCIPLINA	CH	CR	PROFESSOR
1º SEMESTRE	Alfabetização Digital	45	3	C3
	Literatura, leitura e ensino	60	4	Mairim Piva/Adriana Gibbon
	Literatura Infantil e Juvenil Brasileira	30	2	Fabiane Resende

	Literatura Sul-Rio-Grandense Contemporânea	30	2	Mauro Póvoas
	Introdução à Análise do Discurso	30	2	Darlene Webler
	Literatura de Autoria Feminina	30	2	Luciana Jardim
2º SEMESTRE	Literatura e intertextualidade para a formação crítica de professores	30	2	Kelley Baptista
	<b>TOTAL</b>	<b>255</b>	<b>17</b>	
	Argumentação, Leitura e Cidadania	30	2	Eliana Tavares
	Literaturas Africanas de Língua Portuguesa: perspectiva histórica e simbólica	30	2	José Luiz Fornos
	O Ensino do Cinema na Língua e Literatura: um enfoque na formação crítica do professor	30	2	Raphael de Boer
	Práticas de Ensino em Língua Portuguesa	30	2	Darlene Webler
	Práticas de Ensino em Literatura	30	2	Artur Emílio Alarcon Vaz
	A Cultura e seus Desdobramentos com a Leitura e a Língua	15	1	Luiza Silva
	<b>TOTAL</b>	<b>165</b>	<b>11</b>	
	3º SEMESTRE	TCC	45	3
<b>TOTAL</b>		<b>45</b>	<b>3</b>	
	<b>CH TOTAL TÍTULO DE ESPECIALISTA</b>	<b>465</b>	<b>31</b>	

## EMENTÁRIO

**Disciplina:** Alfabetização Digital - 45h/a – 3 cr (Código 23016P)

Lotação: C3

Caráter: obrigatória

**Ementa:** Cultura e identidade discente na EaD. Perspectiva histórica e metodológica da EaD. Hardware e software. Tecnologias da informação e comunicação (TICs) na Educação. Ambiente virtual de aprendizagem - Moodle. Ferramentas de comunicação e interação síncronas e assíncronas. Ética nas pesquisas e relações pedagógicas. Orientações gerais para o desenvolvimento de trabalhos em formato eletrônico.

**Disciplina:** Práticas de Ensino em Literatura - 30h/a – 2 cr

Lotação: ILA

Caráter: obrigatória

**Ementa:** Integração do referencial teórico e crítico dos estudos literários com a prática pedagógica em Literatura nos anos finais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio, conforme orientações de documentos oficiais e práticas aplicadas.

**Disciplina:** Literatura de autoria feminina - 30h/a – 2 cr

Lotação: ILA

Caráter: obrigatória

**Ementa:** Leitura de textos teóricos e ficcionais sobre a literatura de autoria feminina. Apresentação de conceitos basilares do tema. Aprofundamento dos conceitos de experiência-revolta, revolta do íntimo e escrita fantasmal, propostos por Julia Kristeva. Elaboração de estratégias pedagógicas para estimular no professor cursista a construção de abordagens reflexivas acerca da inserção da autoria feminina em sala de aula.

**Disciplina:** Argumentação, Leitura e Cidadania - **30h/a – 2 cr**

Lotação: ILA

Caráter: obrigatória

**Ementa:** Princípios e categorias de retórica, argumentação e persuasão. Correlação entre as noções de discurso, poder e legitimidade para a constituição de efeitos de sentido retóricos, argumentativos e persuasivos.

**Disciplina:** Literatura Sul-Rio-Grandense Contemporânea - **30h/a – 2 cr**

Lotação: ILA

Caráter: obrigatória

**Ementa:** Panorama histórico da formação do processo literário sul-rio-grandense. Estudo da literatura produzida no Rio Grande do Sul, dos anos 1970 até os dias de hoje, nos diferentes gêneros literários (romance, conto, crônica, poesia, teatro), priorizando o levantamento das temáticas abordadas pelos escritores sulinos. Relações da literatura sulina com o contexto da literatura brasileira.

**Disciplina:** Literatura, leitura e ensino - **60h/a – 4 cr**

Lotação: ILA

Caráter: obrigatória

**Ementa:** Aspectos teóricos e práticos da leitura. Abordagem da leitura do texto literário e sua relação com o ensino da língua materna e da literatura.

**Disciplina:** Literaturas Africanas de Língua Portuguesa: perspectiva histórica e simbólica - **30h/a 2 cr**

Lotação: ILA

Caráter: obrigatória

**Ementa:** Primeiras manifestações literárias. Confluências literárias. Periódicos. Sociedade e História. Colonialismo. Diásporas. Anti-Colonialismo. Utopias. Oratura e Letramento. Línguas. Guerras. Etnicidade. Raça. Religiosidades. Mitos. Identidades culturais. Pós-colonialismo. Globalização.

**Disciplina:** Literatura e intertextualidade para a formação crítica de professores - **30h/a – 2 cr**

Lotação: ILA

Caráter: obrigatória

**Ementa:** Formação crítica do professor a partir do estudo da intertextualidade aplicada a textos literários que serão comparados levando em conta seus contextos de produção (histórico e sociocultural) e sua relação com outras produções culturais e estéticas.

**Disciplina:** Introdução à análise do discurso - **30h/a – 2 cr**

Lotação: ILA

Caráter: obrigatória

**Ementa:** Aspectos gerais de AD. Discurso, Texto e Sentido. Condições de produção. Formação ideológica e Formação Discursiva. Sujeito. Heterogeneidade discursiva. Ensino.

**Disciplina:** O Ensino do Cinema na Língua e Literatura: um enfoque na formação crítica do professor - **30h/a – 2 cr**

Lotação: ILA

Caráter: obrigatória

**Ementa:** Texto fílmico, sala de aula e cultura. O uso do cinema no ensino de língua e literatura e formação crítica do professor. O cinema como ferramenta pedagógica a fim de gerar mudança social através da interpretação crítica do texto fílmico.

**Disciplina:** Literatura Infantil e Juvenil Brasileira - **30h/a – 2 cr**

Lotação: ILA

Caráter: obrigatória

**Ementa:** Caracterização da literatura infantil e juvenil. Evolução histórica da literatura infantil e juvenil ocidental e brasileira. Características estruturais dos textos narrativos, da produção poética e dramática brasileira. A literatura infantil e juvenil, o ensino e a escola.

**Disciplina:** Prática de Ensino em Língua Portuguesa - **30h/a – 2 cr**

Caráter: obrigatória

**Ementa:** Reflexões sobre as práticas de ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental-Anos Finais e no Ensino Médio, considerando os Parâmetros Curriculares Nacionais, pesquisas na área e aspectos gerais da sociedade contemporânea.

**Disciplina:** A Cultura e seus Desdobramentos com a Leitura e a Língua - **15h/a – 1 cr**

Lotação: ILA

Caráter: obrigatória

**Ementa:** A cultura como uma produção exclusivamente humana, resultado do convívio em sociedade e produzida por meio da língua/linguagem. A leitura como forma de interpretar as culturas. Teorias antropológicas e sociológicas da cultura. As relações entre leitura e cultura e língua e cultura.

**Disciplina:** Trabalho de Conclusão de Curso - **45h/a – 3 cr**

Lotação: ILA

Caráter: obrigatória

**Ementa:** Metodologia do trabalho científico orientado para a elaboração da monografia de final de curso.